MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03486 4595

TZIGANE

RAVEL

M
1012
R28T8
cop. 2

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/tziganearrtzigan00rave

789.2
R252t

Maurice Ravel

855

TZIGANE

RAPSODIE DE CONCERT

pour VIOLON et PIANO

Violon et Piano	net :
Violon et Luthéal . . .	—
Partition d'Orchestre . .	—
Parties d'Orchestre . . .	—
Chaque supplément . . .	—
Partition in-16	—

DURAND & Cie, Éditeurs
Paris, 4, Place de la Madeleine

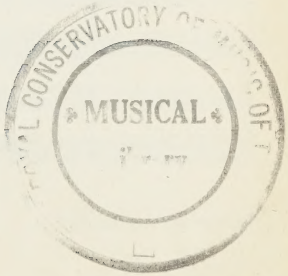
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Made in France
Imprimé en France



5855
24.11.25

DURAND & Cie
NET : 220 Frs

M
1012
R28T8
COP.2

NOTE DES ÉDITEURS

La copie de la partition et des parties d'orchestre est interdite et sera poursuivie comme contrefaçon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, d'adaptation et de représentation, notamment par la chorégraphie, expressément réservés.

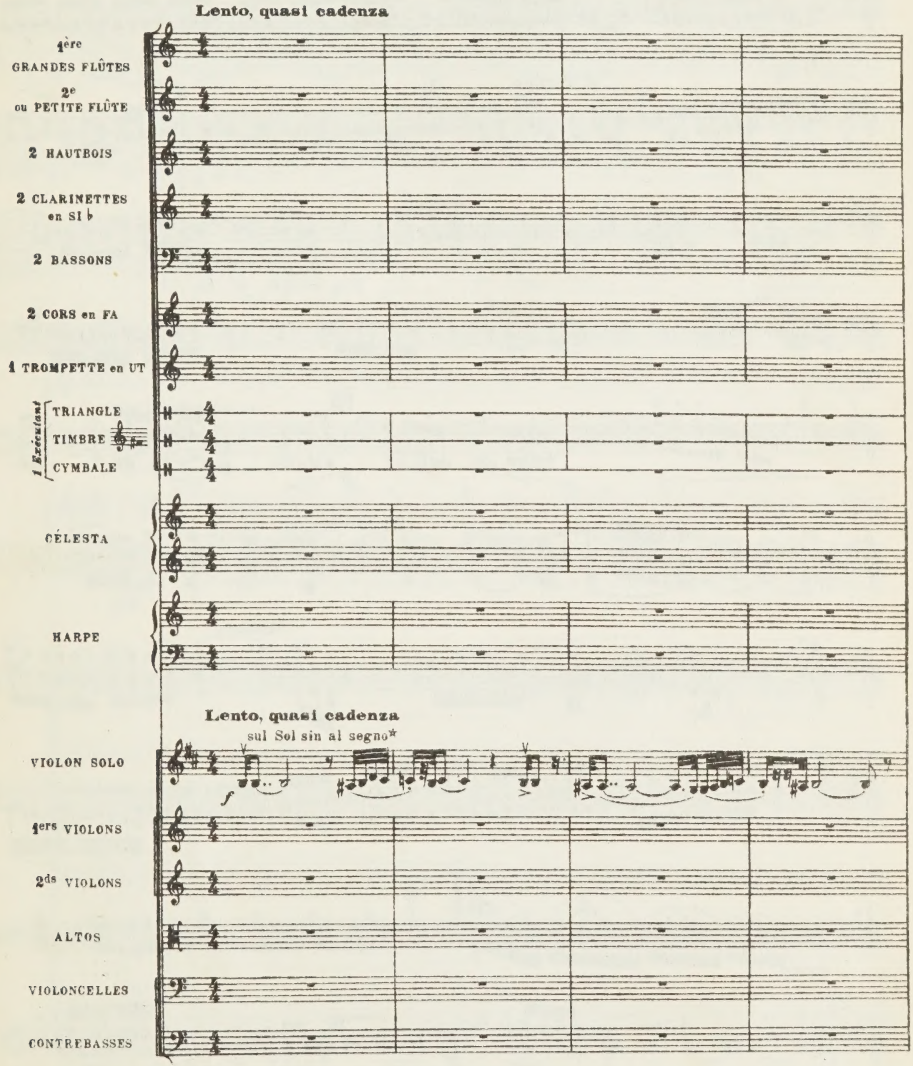
S'adresser aux Editeurs-Propriétaires :
MM. DURAND & Cie, 4, Place de la Madeleine.

TZIGANE

Rapsodie de Concert pour Violon et Orchestre

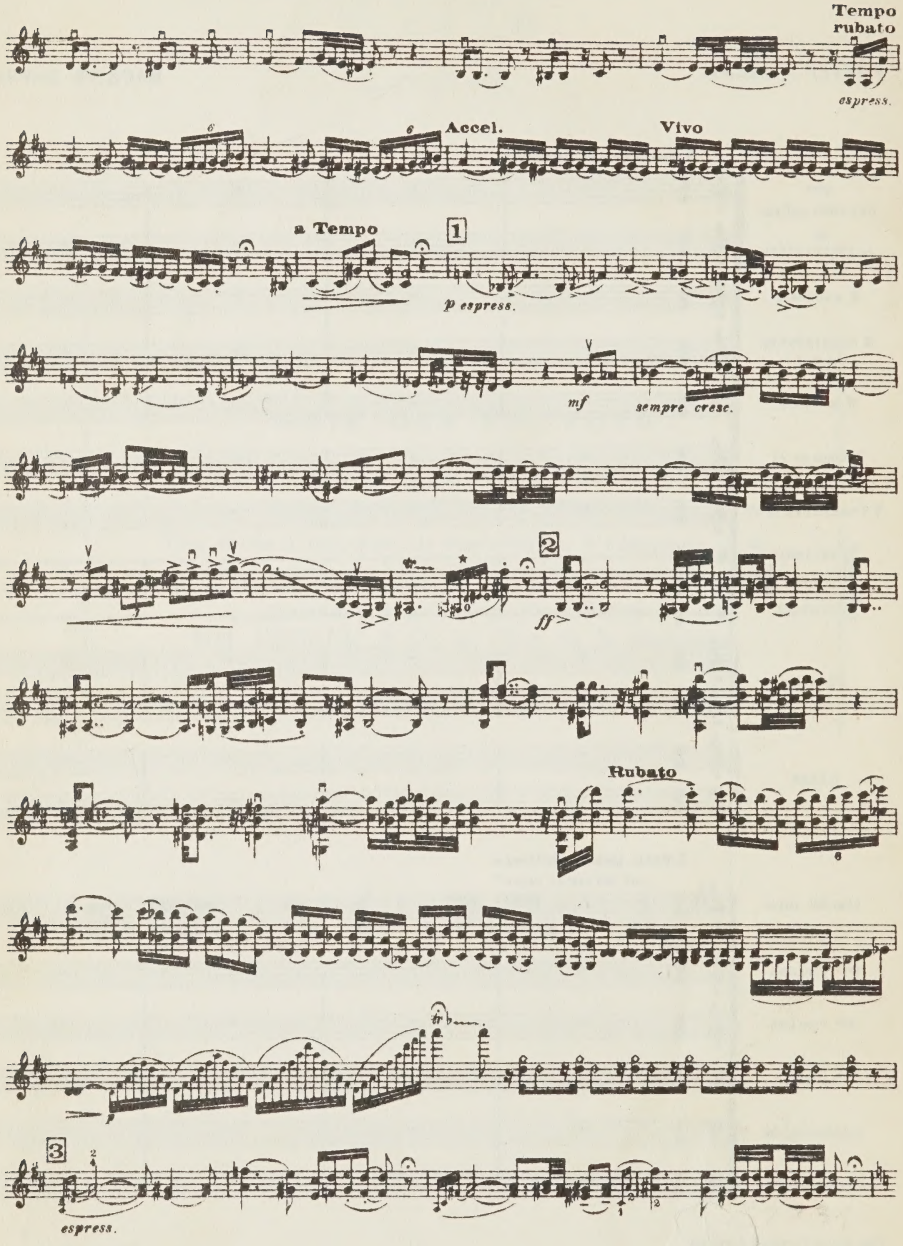
à JELLY D'ARANYI

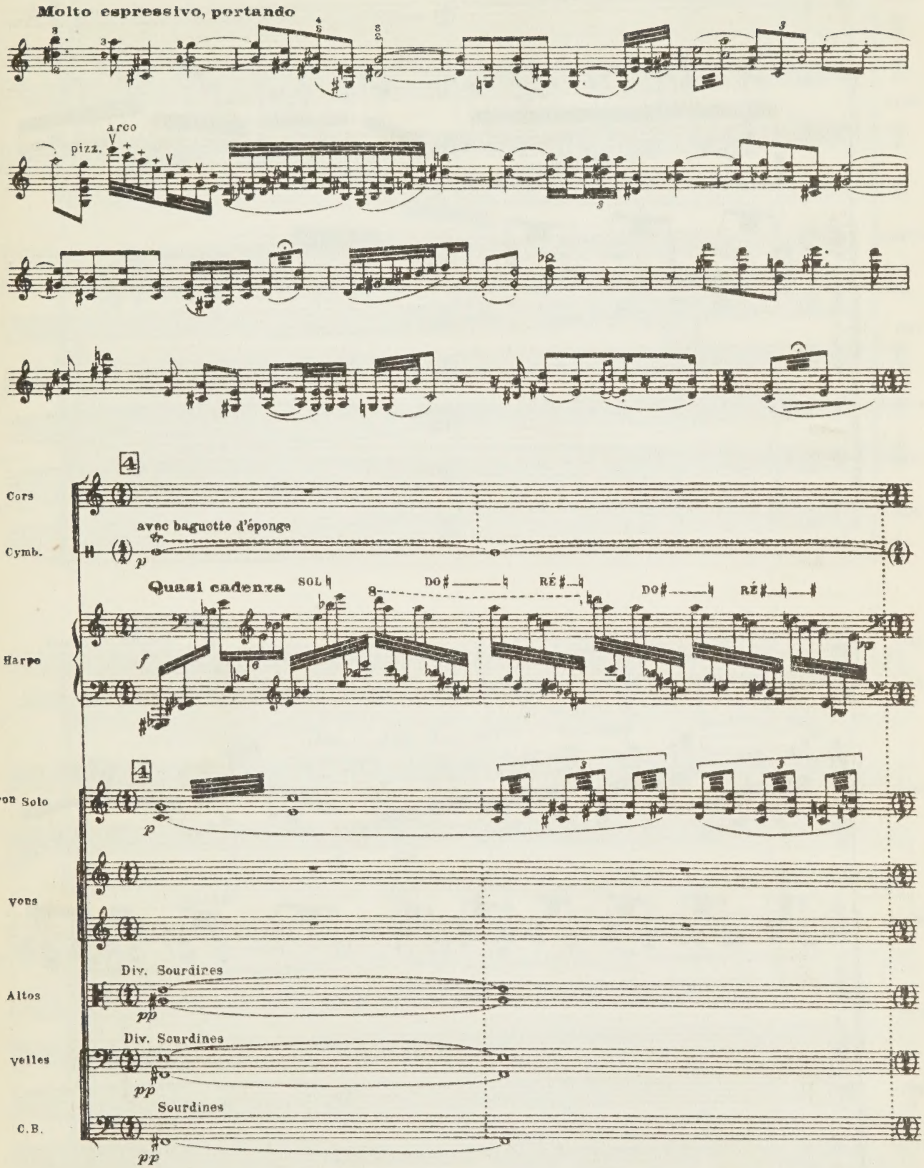
MAURICE RAVEL

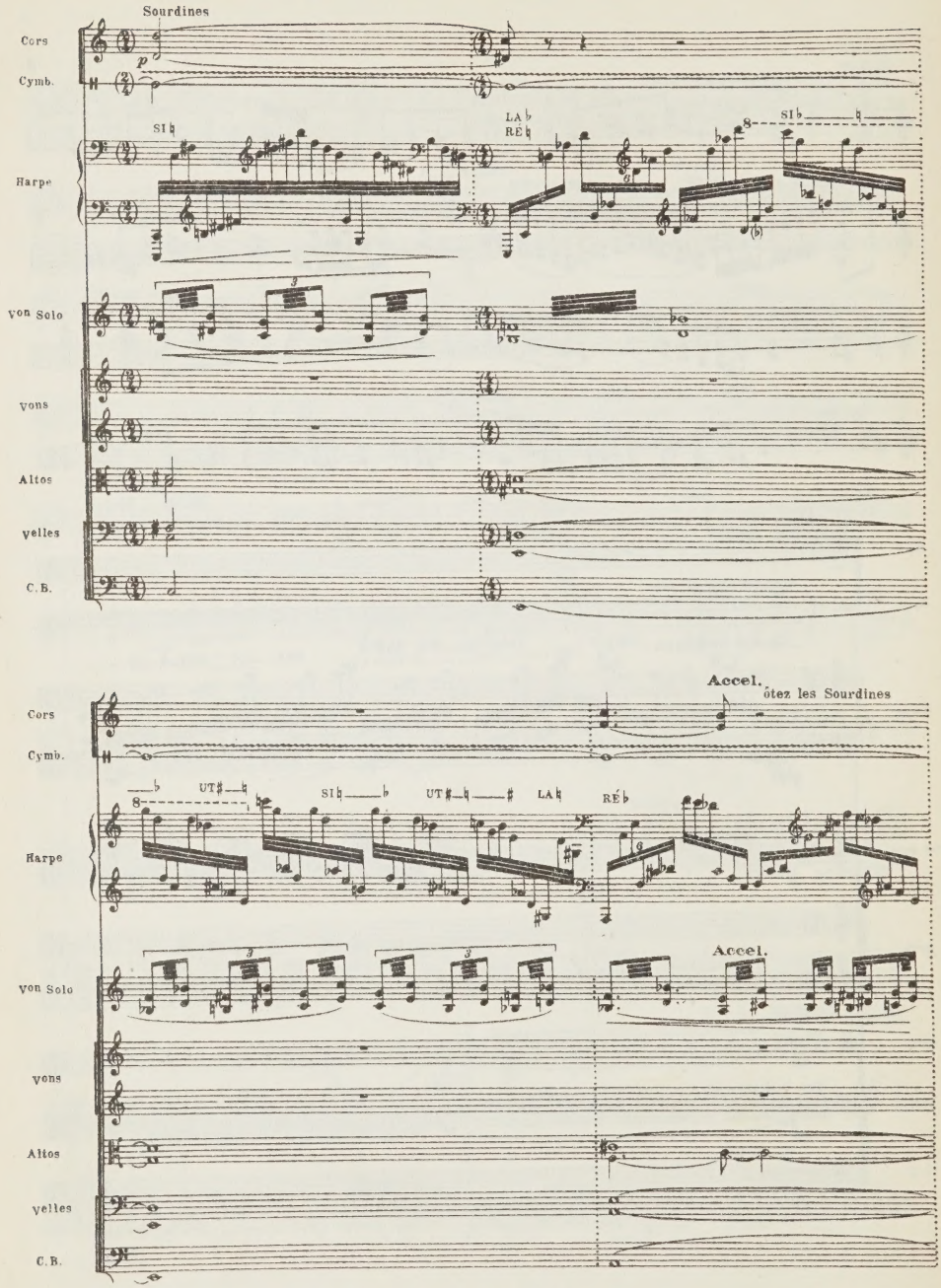


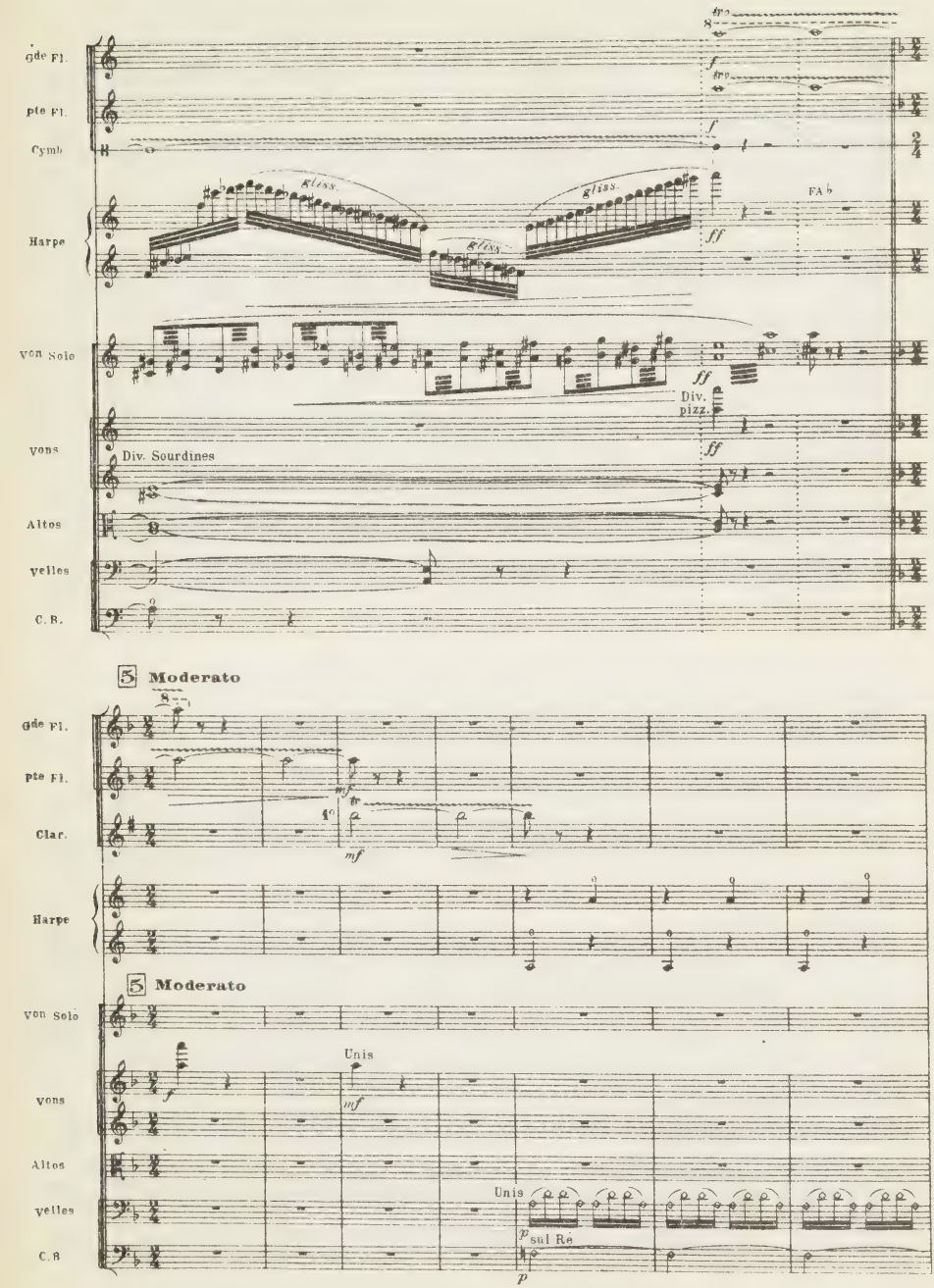
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1924.

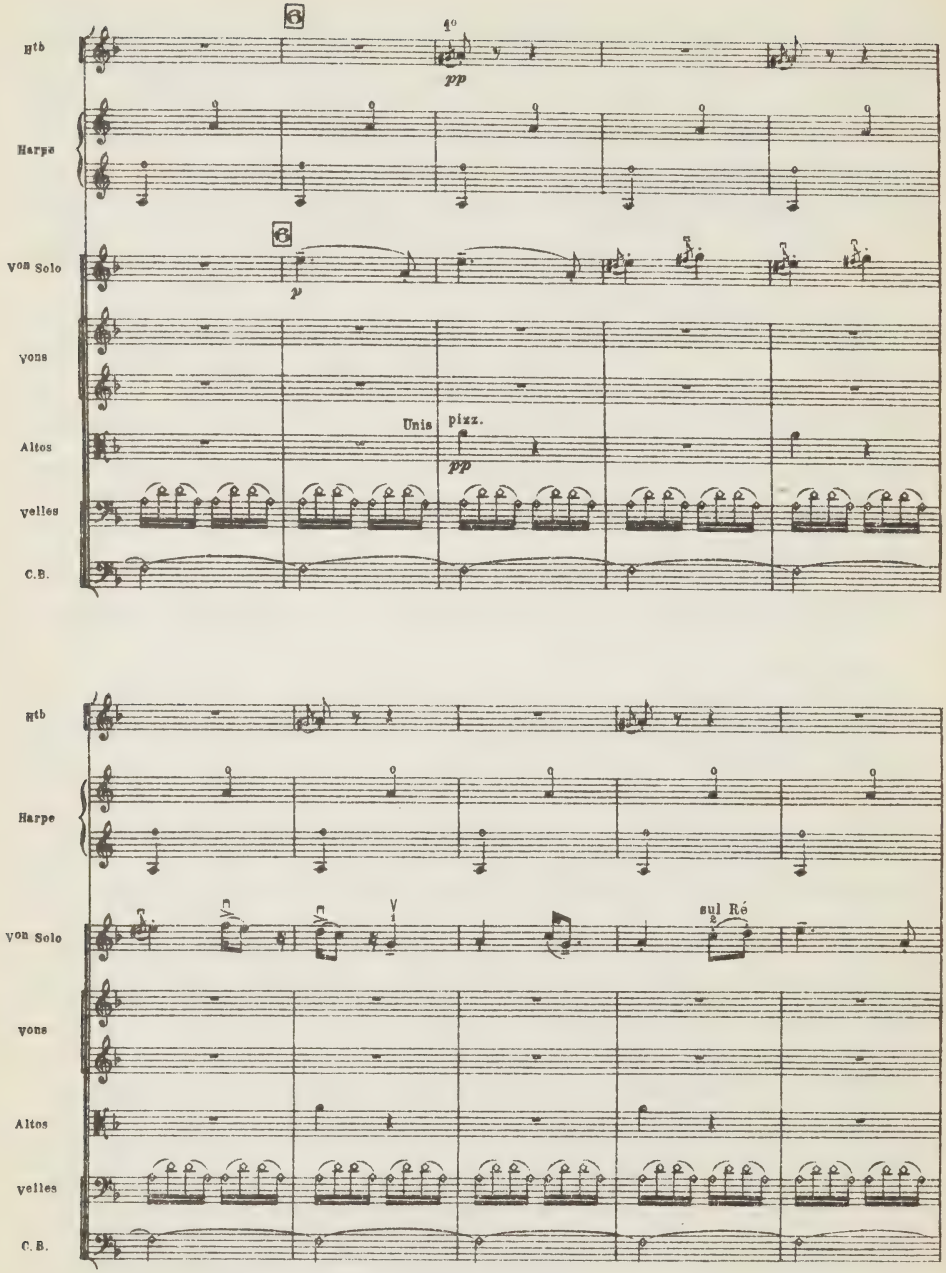
Paris, 4, Place de la Madeleine

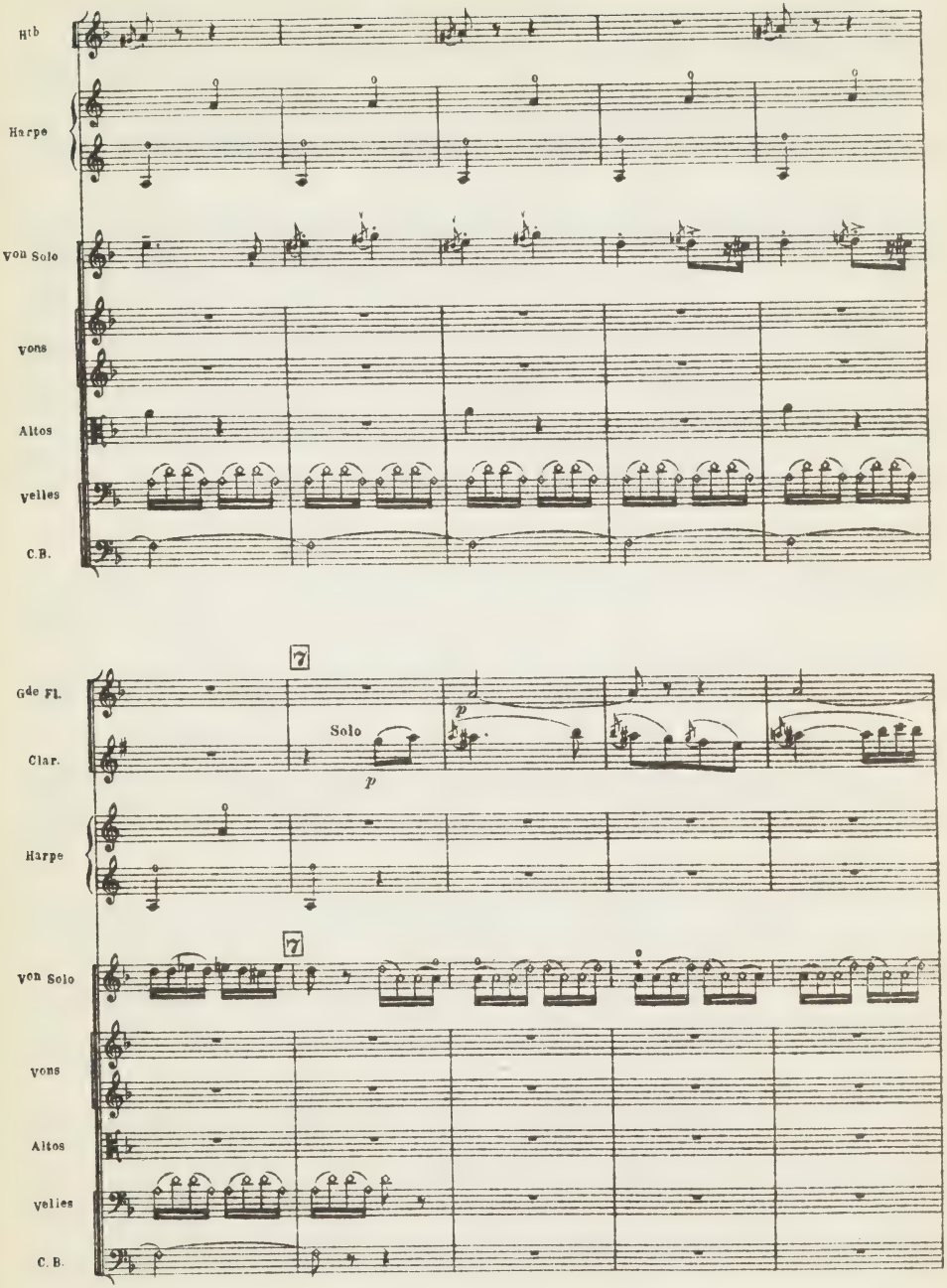

Tempo
rubato
espress.
Accel.
Vivo
a Tempo
1
p espress.
mf
sempre cresc.
2
ff
Rubato
3
espress.

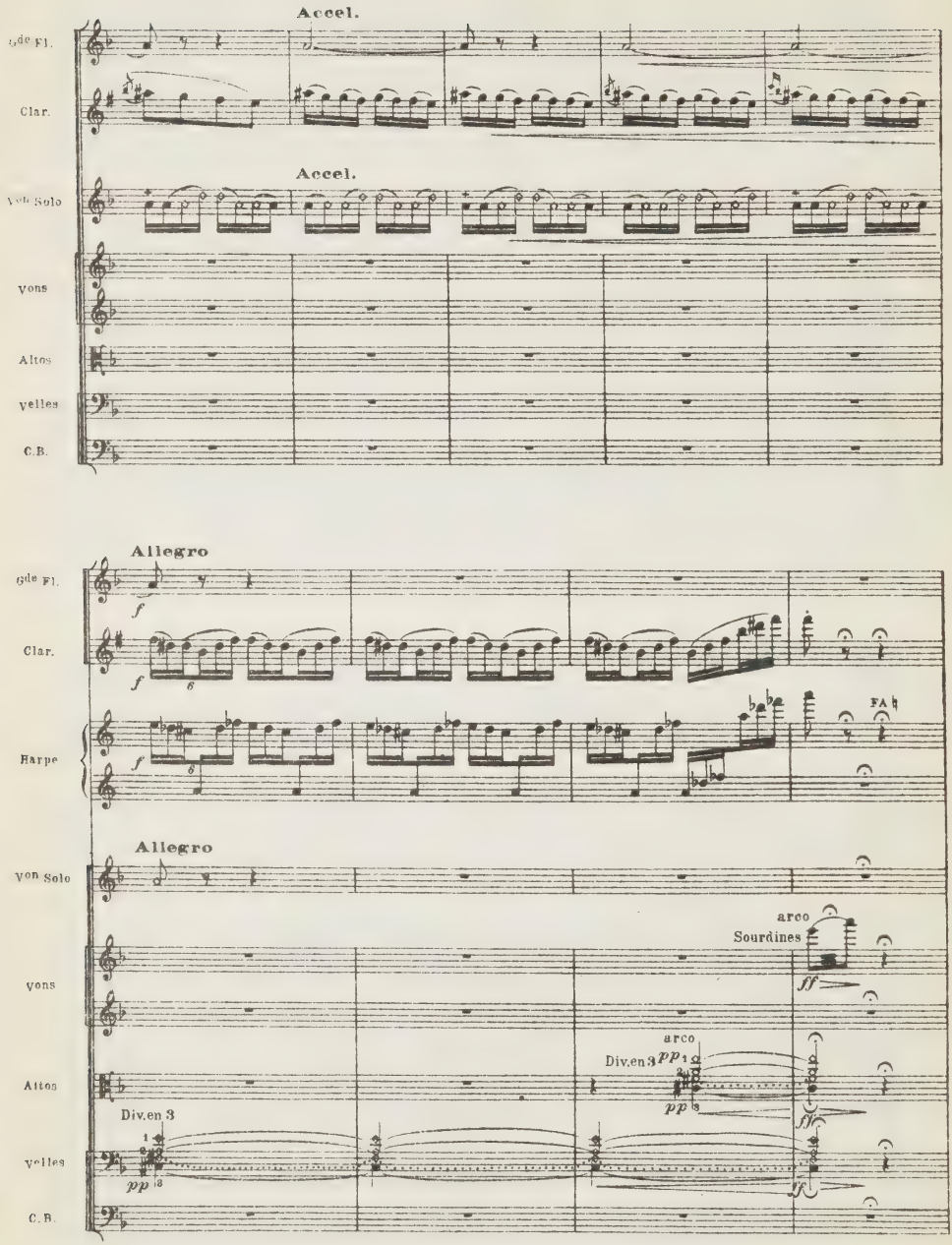

Molto espressivo, portando
pizz.
arco
Cors
Cymb.
avec baguette d'éponge
p
Quasi cadenza
SOL
DO♯
RÉ♯
DO♯
RÉ♯
Harpe
f
von Solo
p
vons
Altos
Div. Sourdines
pp
Velles
Div. Sourdines
pp
C.B.
Sourdines
pp

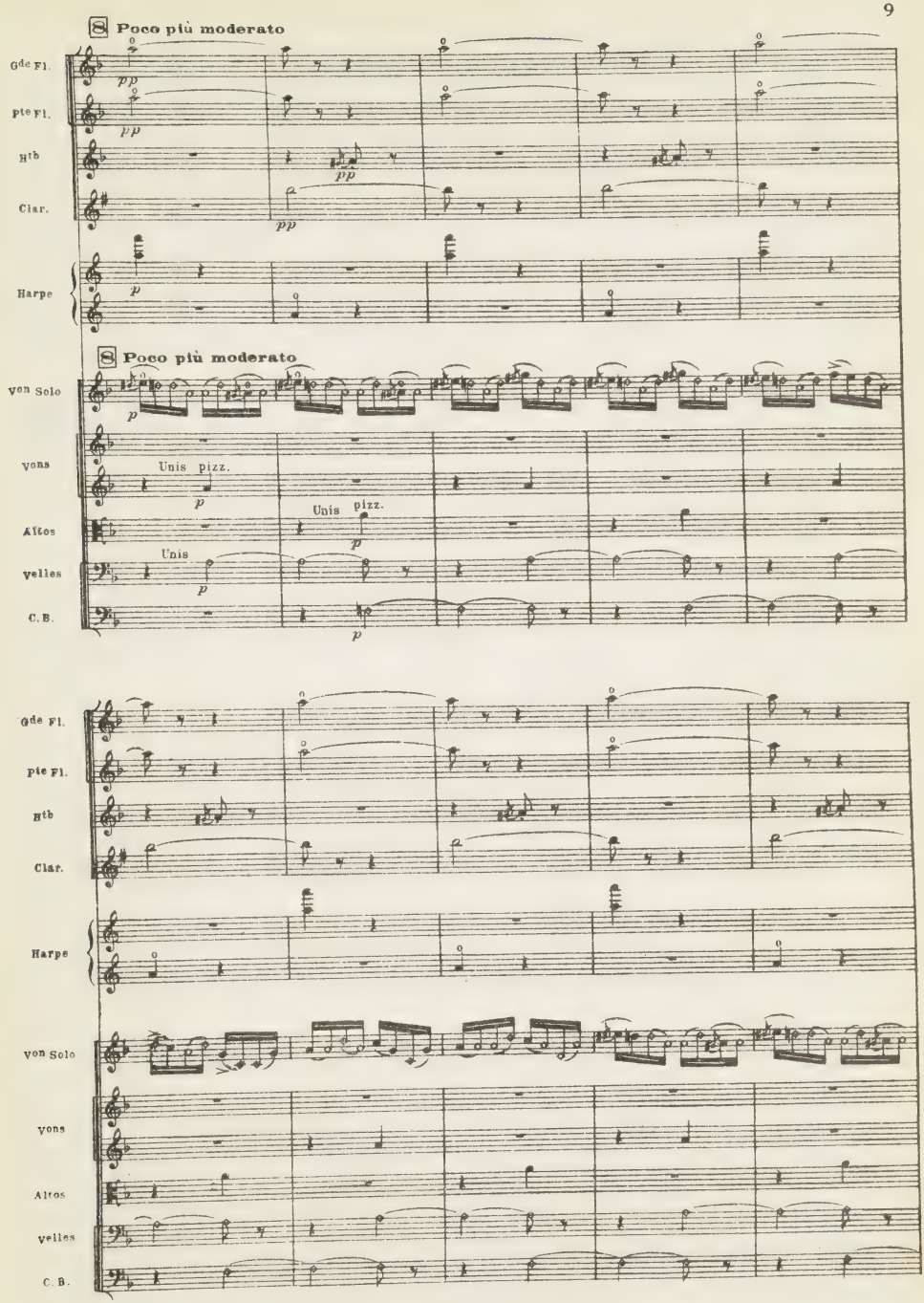

Sourdines
Cors
Cymb.
Harpe
SI♮
LA♭
RÉ♮
SI♭
von Solo
vons
Altos
velles
C.B.
Accel.
ôtez les Sourdines
UT♯—♮
SI♮—♭
UT♯—♮—♯
LA♮
RÉ♭
Accel.

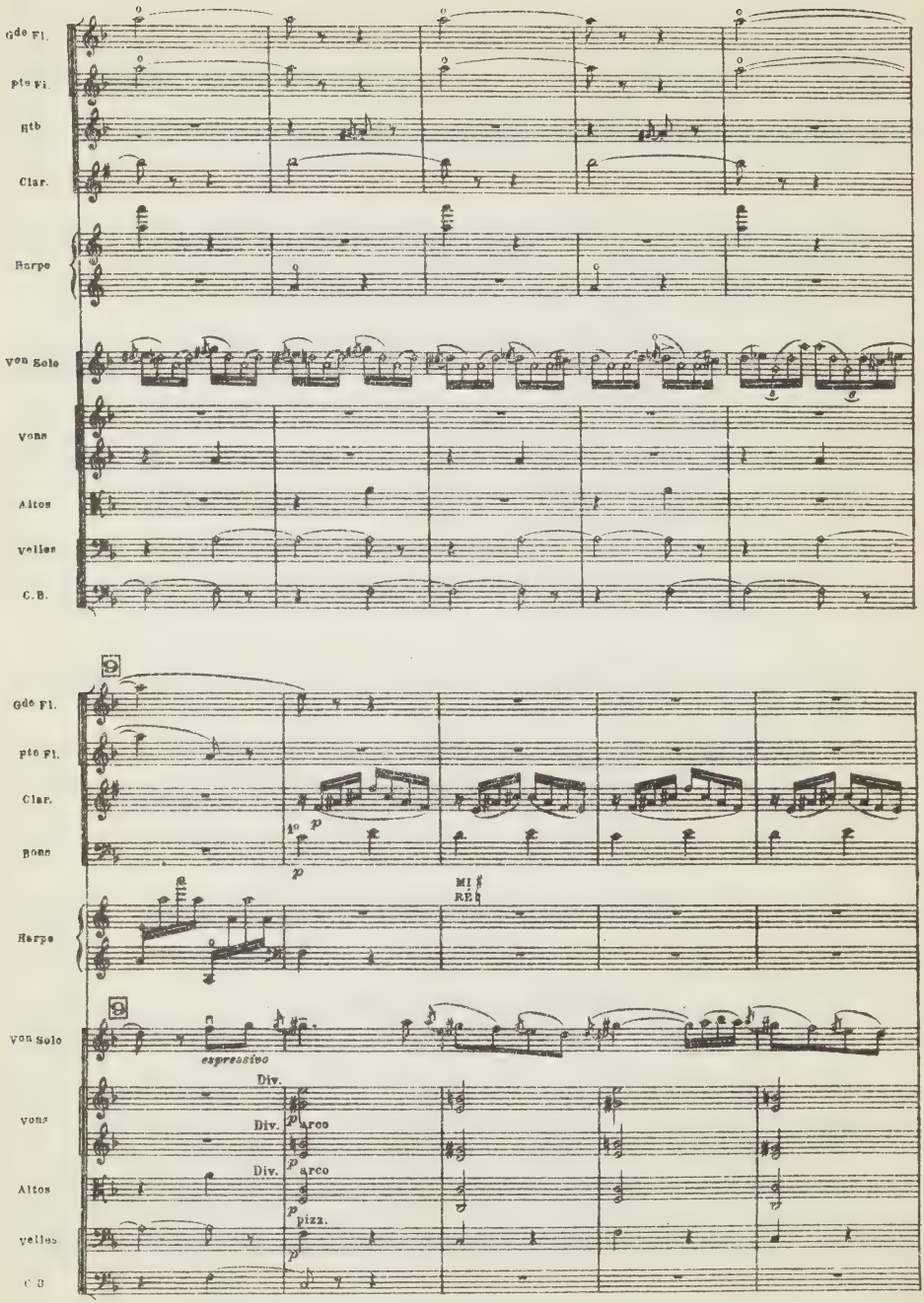

Gde Fl.
Pte Fl.
Cymb
Harpe
gliss.
gliss.
gliss.
FA♭
Von Solo
Div. pizz.
Vons
Div. Sourdines
Altos
Velles
C.B.
5 Moderato
Gde Fl.
Pte Fl.
Clar.
Harpe
5 Moderato
Von Solo
Unis
Vons
Altos
Velles
Unis
sul Ré
C.B

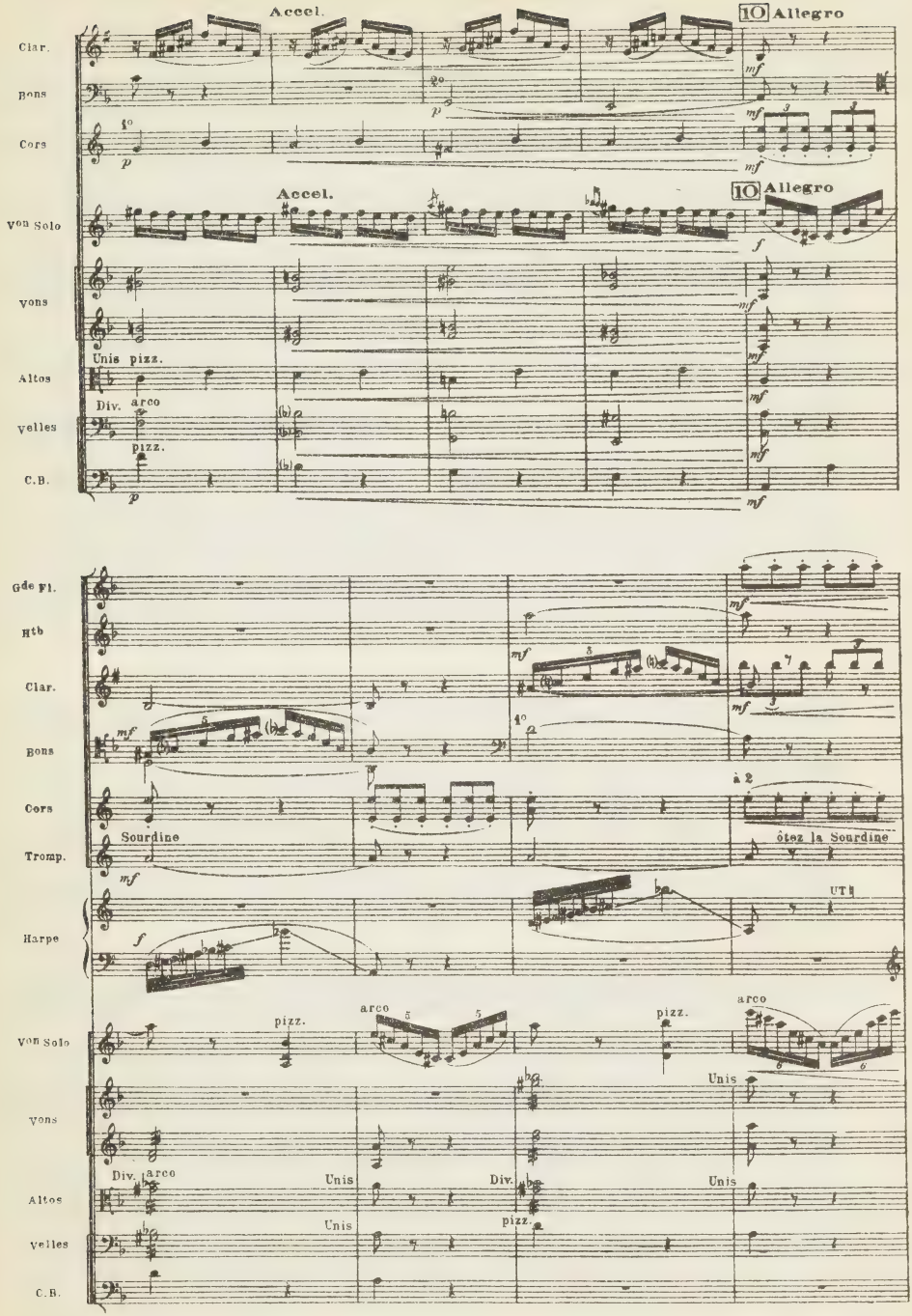

Htb
Harpe
Von Solo
Vons
Altos
Velles
C.B.
6
4°
pp
p
Unis
pizz.
pp
sul Ré

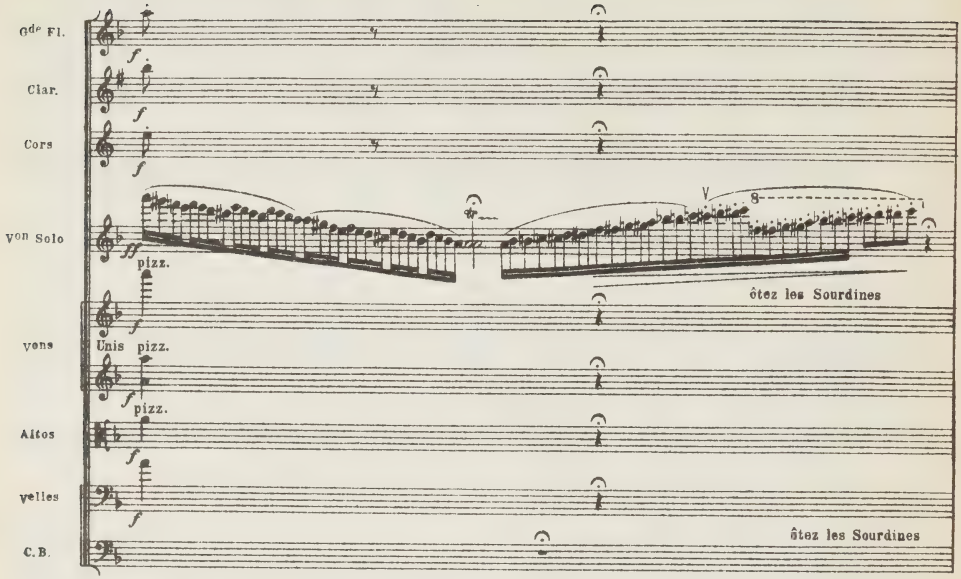

Htb
Harpe
von Solo
vons
Altos
velles
C.B.
7
Gde Fl.
Clar.
Solo
p
Harpe
7
von Solo
vons
Altos
velles
C. B.

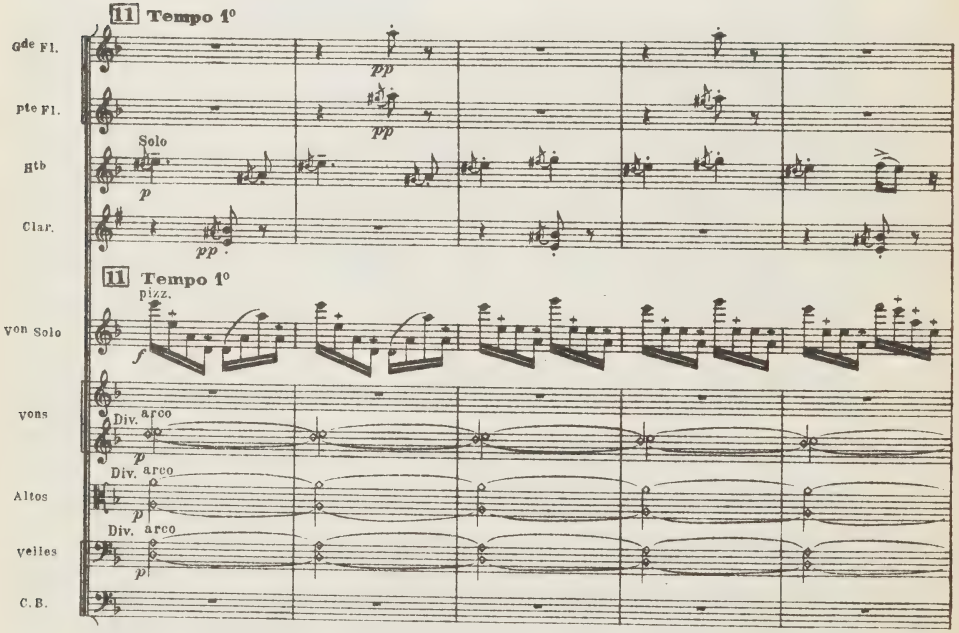

Accel.
Gde Fl.
Clar.
Accel.
Vcn Solo
Vons
Altos
velles
C.B.
Allegro
Gde Fl.
Clar.
Harpe
FA
Allegro
Vcn Solo
arco
Sourdines
Vons
Altos
Div.en 3
arco
Div.en 3
Velles
C.B.

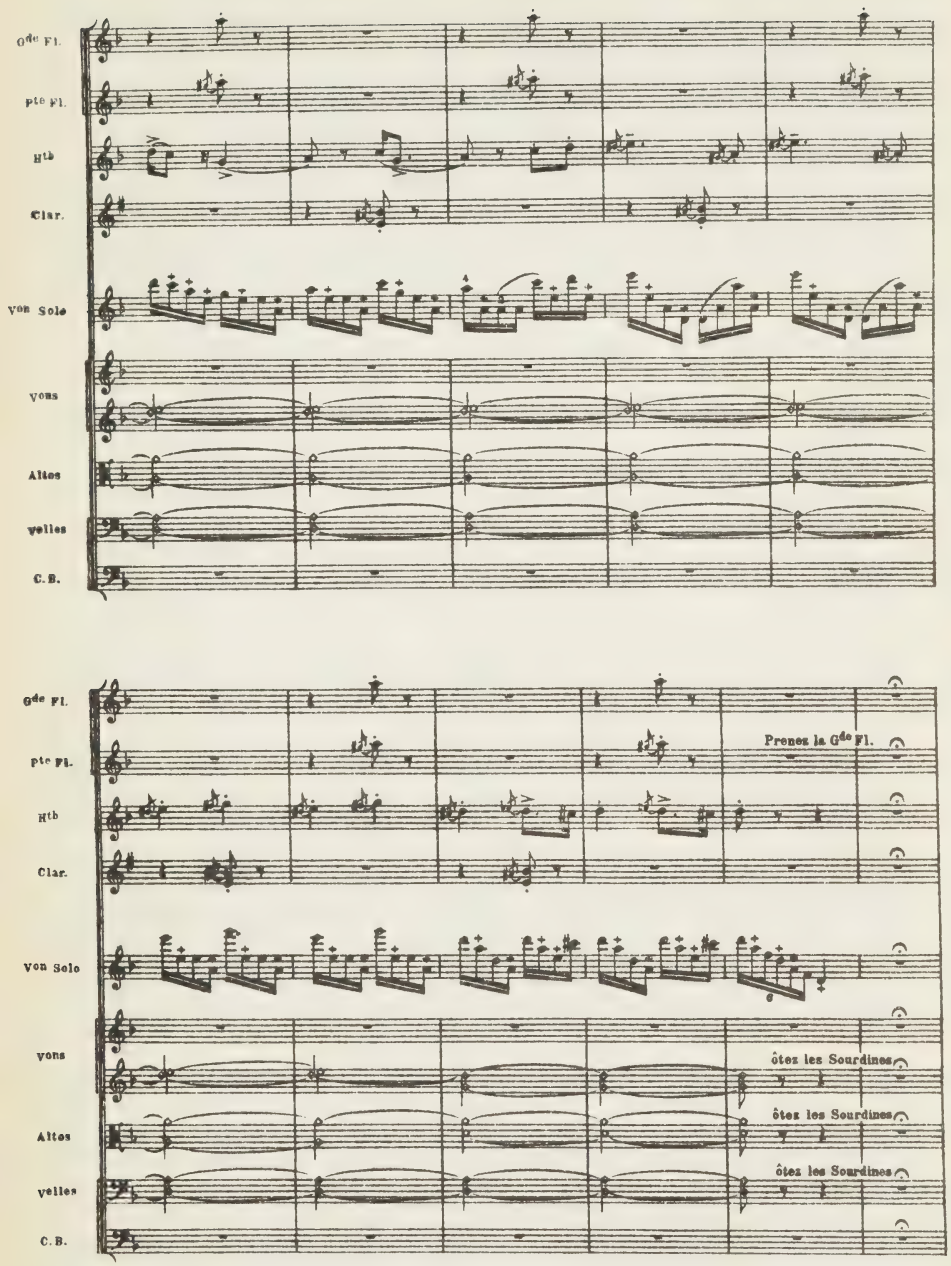

8 Poco più moderato
Gde Fl.
pte Fl.
Htb
Clar.
Harpe
8 Poco più moderato
von Solo
vons
Unis pizz.
Altos
Unis pizz.
velles
Unis
C. B.
Gde Fl.
pte Fl.
Htb
Clar.
Harpe
von Solo
vons
Altos
velles
C. B.

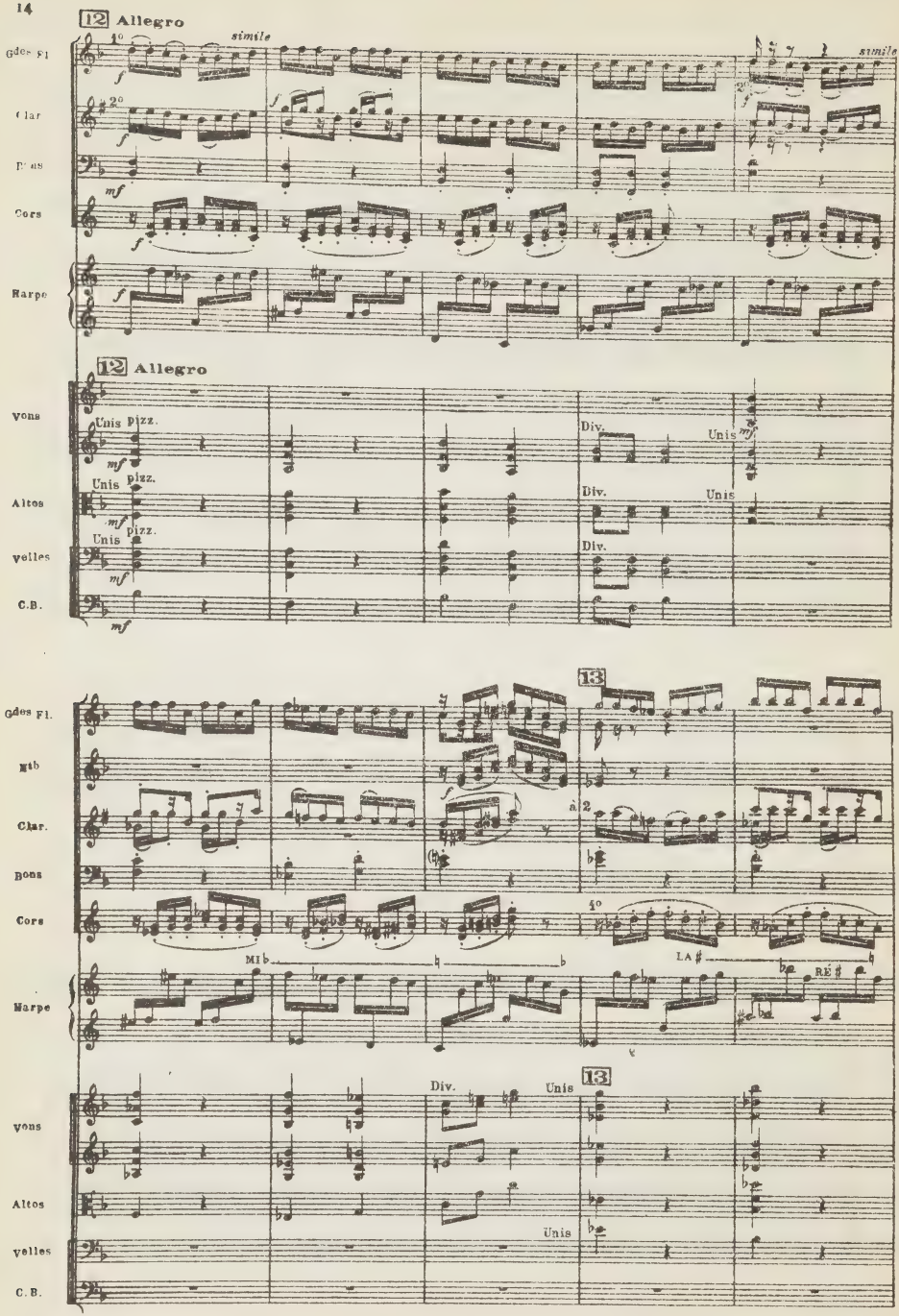

Gde Fl.
pte Fl.
Htb
Clar.
Harpe
Von Solo
Vons
Altos
Velles
C.B.
9
Gde Fl.
pte Fl.
Clar.
Bons
1o p
p
MI
RÉ
Harpe
9
Von Solo
espressivo
Div.
Vons
Div.
p arco
Div.
p arco
Altos
p pizz.
Velles
C B

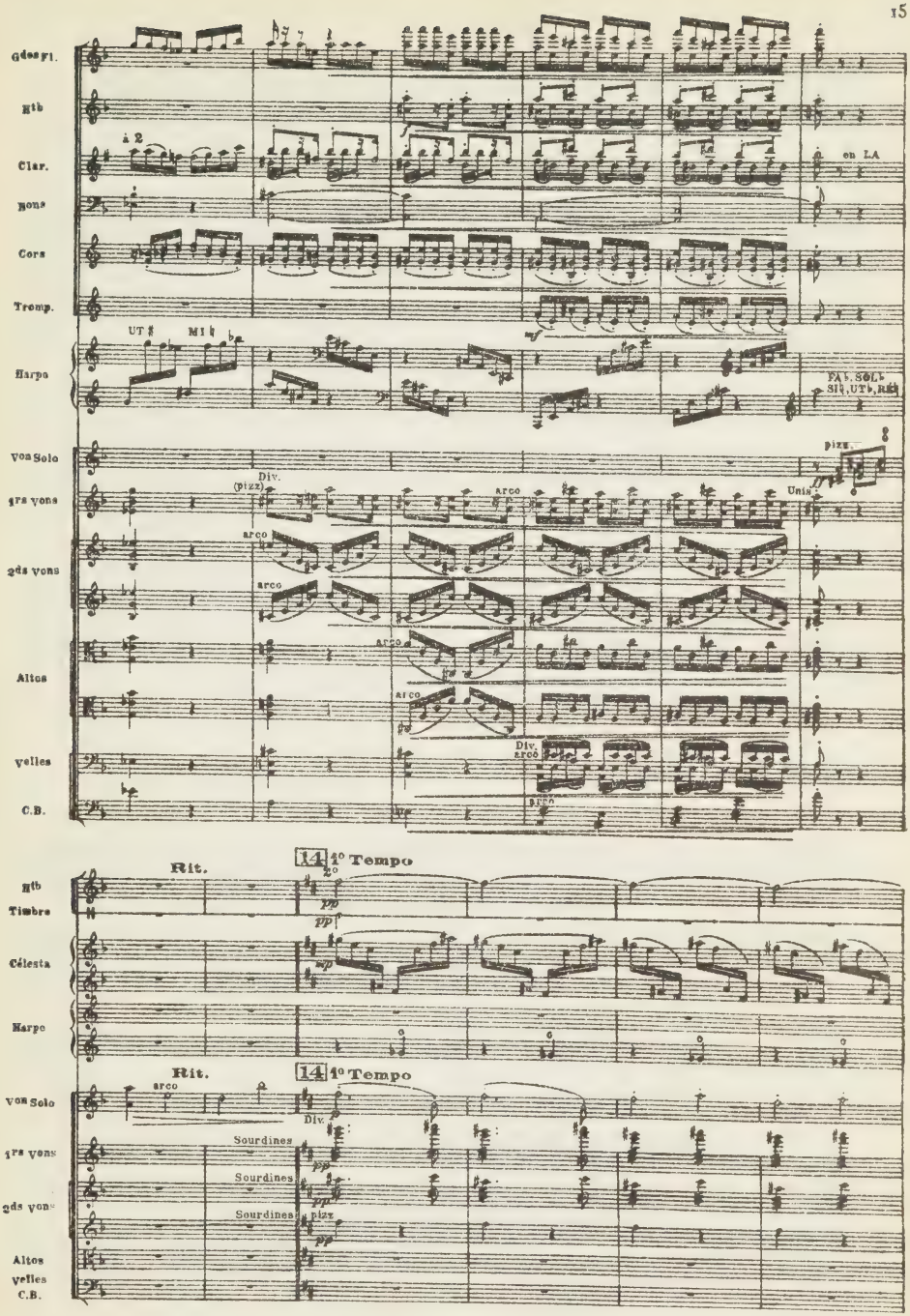

Accel.
10 Allegro
Clar.
Bons
Cors
Accel.
10 Allegro
Von Solo
Vons
Unis pizz.
Altos
Div. arco
pizz.
Velles
C.B.
Gde Fl.
Htb
Clar.
Bons
Cors
Sourdine
Tromp.
ôtez la Sourdine
Harpe
Von Solo
pizz.
arco
Vons
Unis
Div. arco
Altos
Velles
C.B.

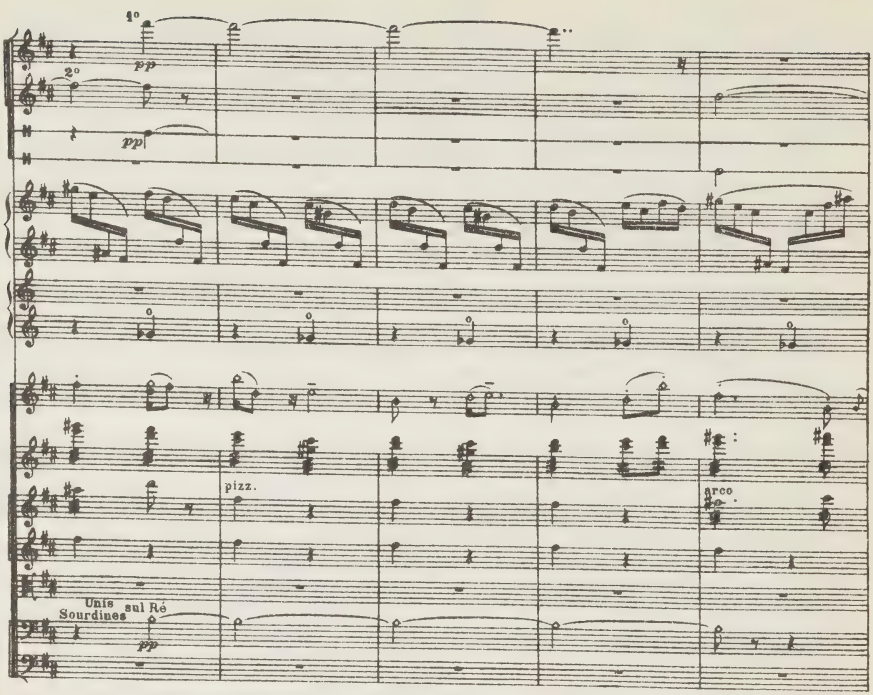

Gde Fl.
Clar.
Cors
Von Solo
pizz.
ôtez les Sourdines
vons
Unis pizz.
pizz.
Altos
velles
C.B.
ôtez les Sourdines

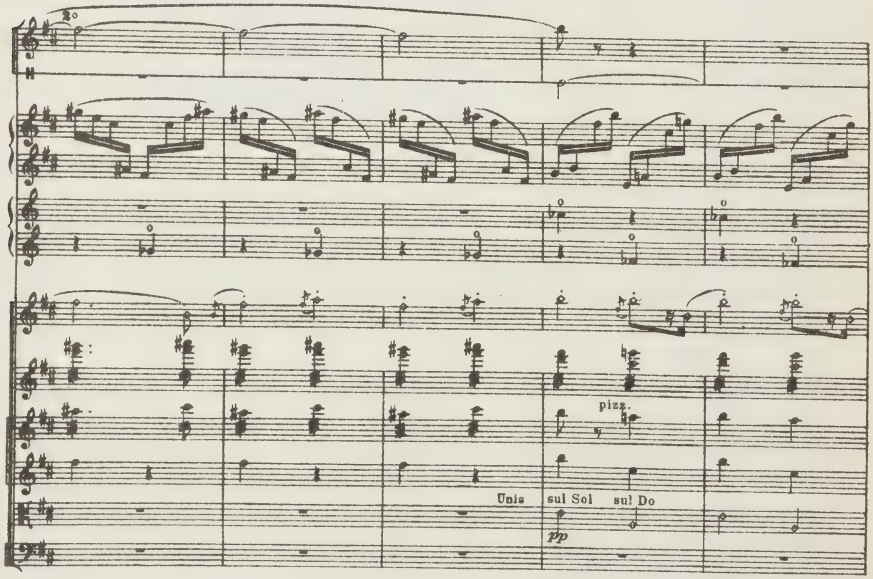

11 Tempo 1°
Gde Fl.
pte Fl.
Htb
Solo
Clar.
11 Tempo 1°
pizz.
Von Solo
vons
Div. arco
Altos
Div. arco
velles
Div. arco
C.B.

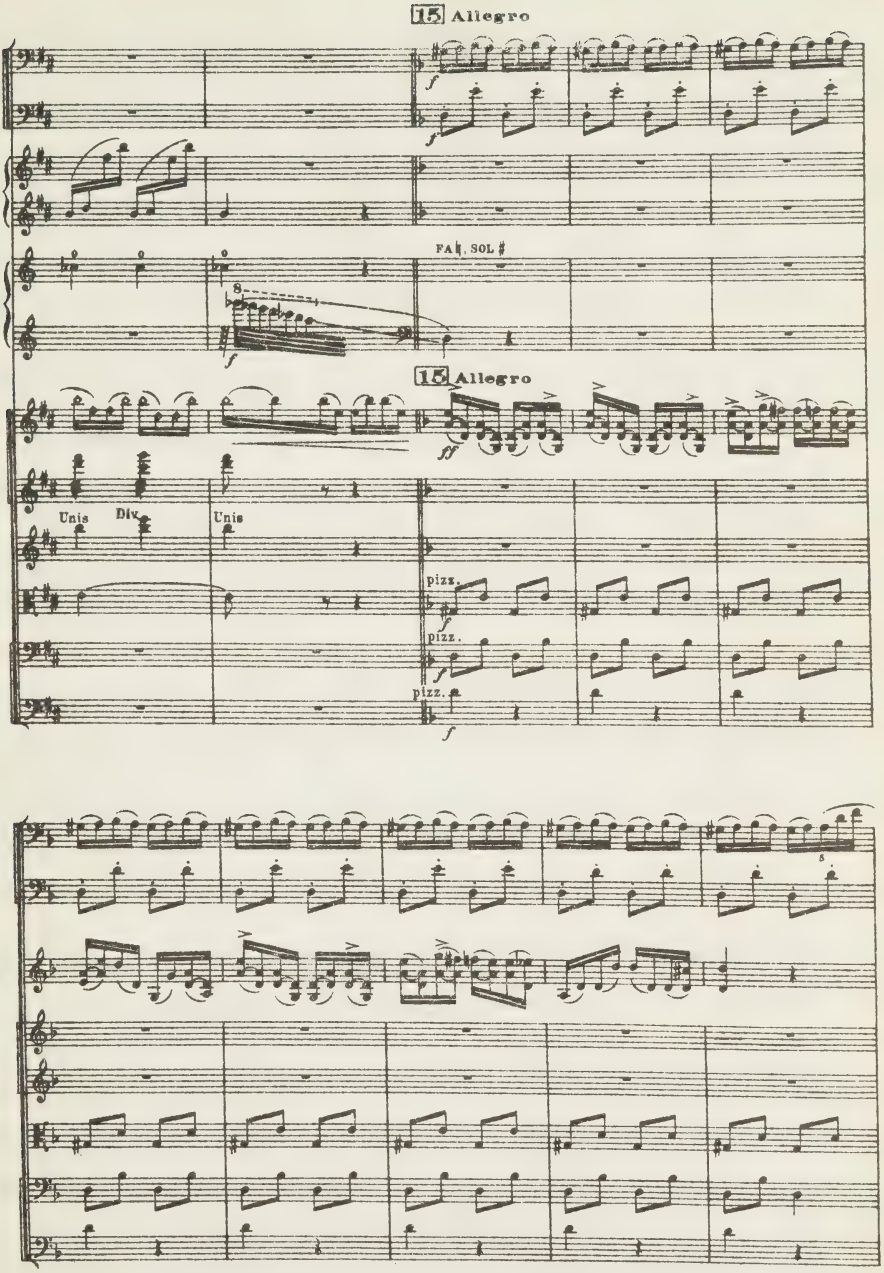

Gde Fl.
pte Fl.
Htb
Clar.
Von Solo
Vons
Altos
velles
C.B.
Gde Fl.
pte Fl.
Htb
Clar.
Prenez la Gde Fl.
Von Solo
Vons
ôtez les Sourdines
Altos
ôtez les Sourdines
velles
ôtez les Sourdines
C.B.

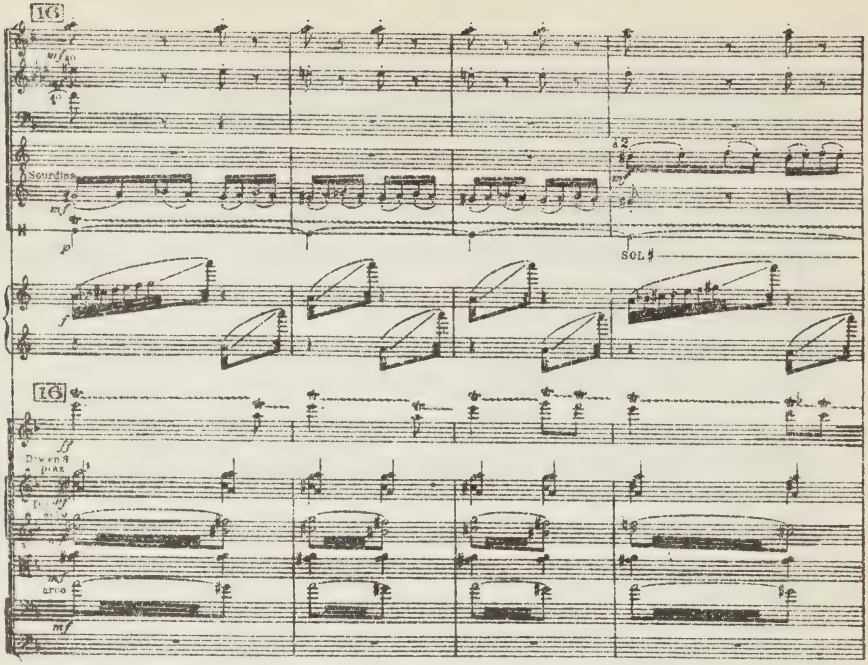

12 Allegro
simile
Gdes Fl
Clar
Bons
Cors
Harpe
12 Allegro
Vons
Unis Pizz.
Div.
Unis
Altos
Velles
C.B.
13
Mib
à 2
MI b
LA #
RÉ #
Div.
Unis

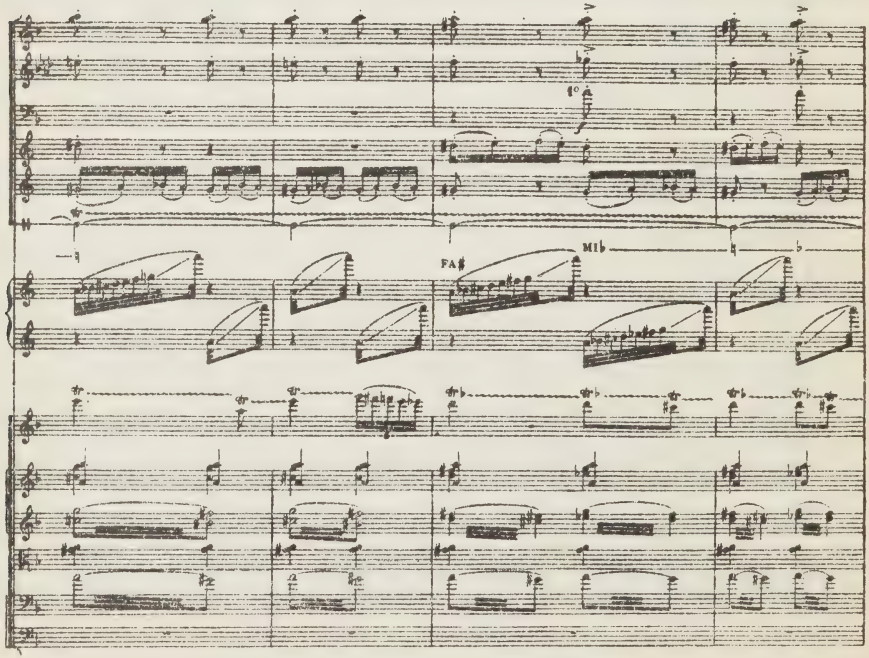

Gdes Fl.
Htb
Clar.
à 2
en LA
Bons
Cors
Tromp.
Harpe
UT♯ MI♮
FA♭, SOL♭
SI♮, UT♭, RE♮
Von Solo
pizz.
1rs Vons
Div.
(pizz)
arco
Unis.
2ds Vons
arco
Altos
Velles
Div.
arco
C.B.
Rit.
14 1° Tempo
Htb
Timbre
Célesta
Harpe
Von Solo
Div.
1rs Vons
Sourdines
2ds Vons
Sourdines
pizz
Altos
Velles
C.B.

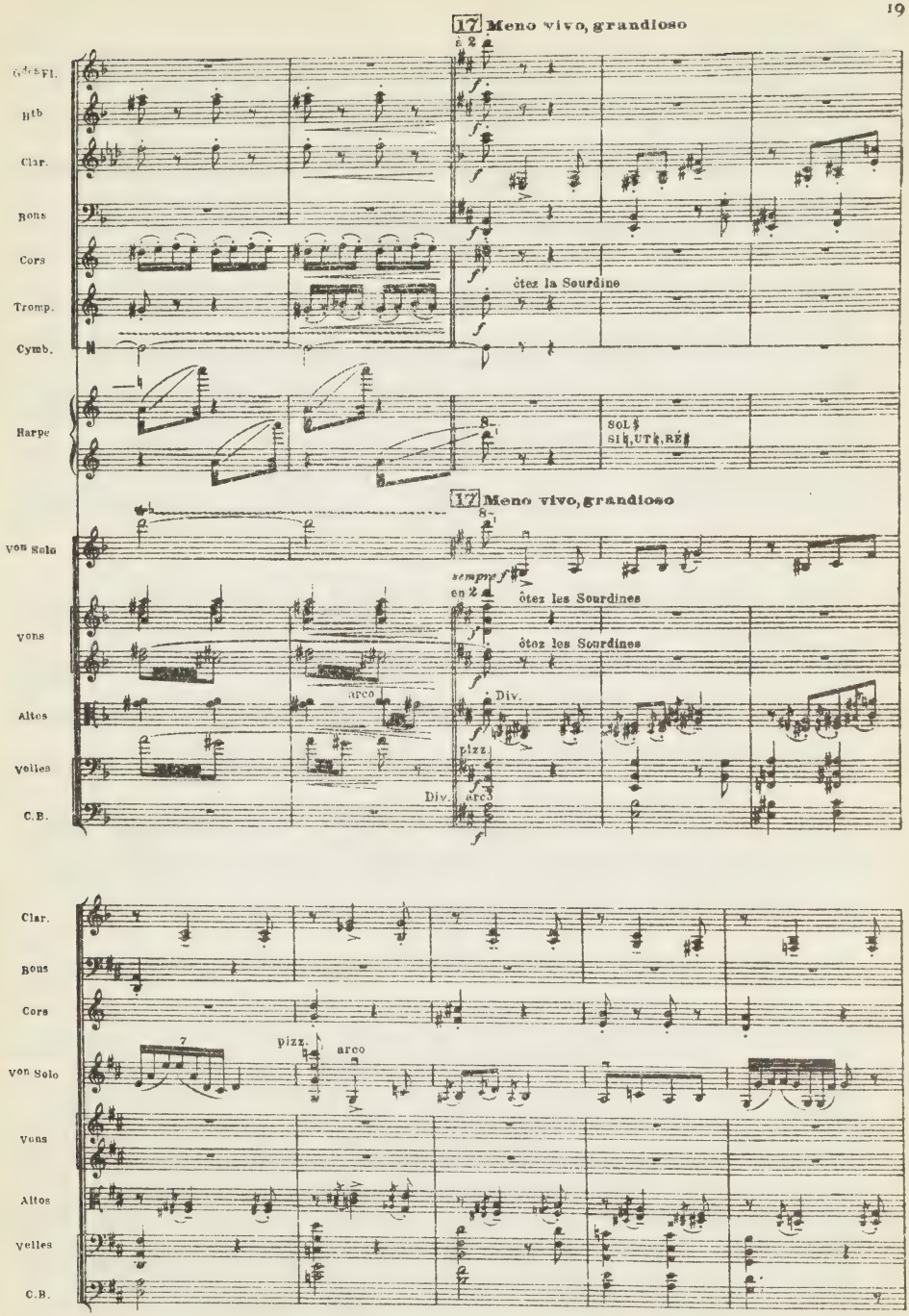

Htb
Trg.
Timbre
Célesta
Harpe
Von Solo
4rs vons
pizz.
arco
2ds vons
Altos
Unis sul Ré
Sourdines
pp
velles
C.B.

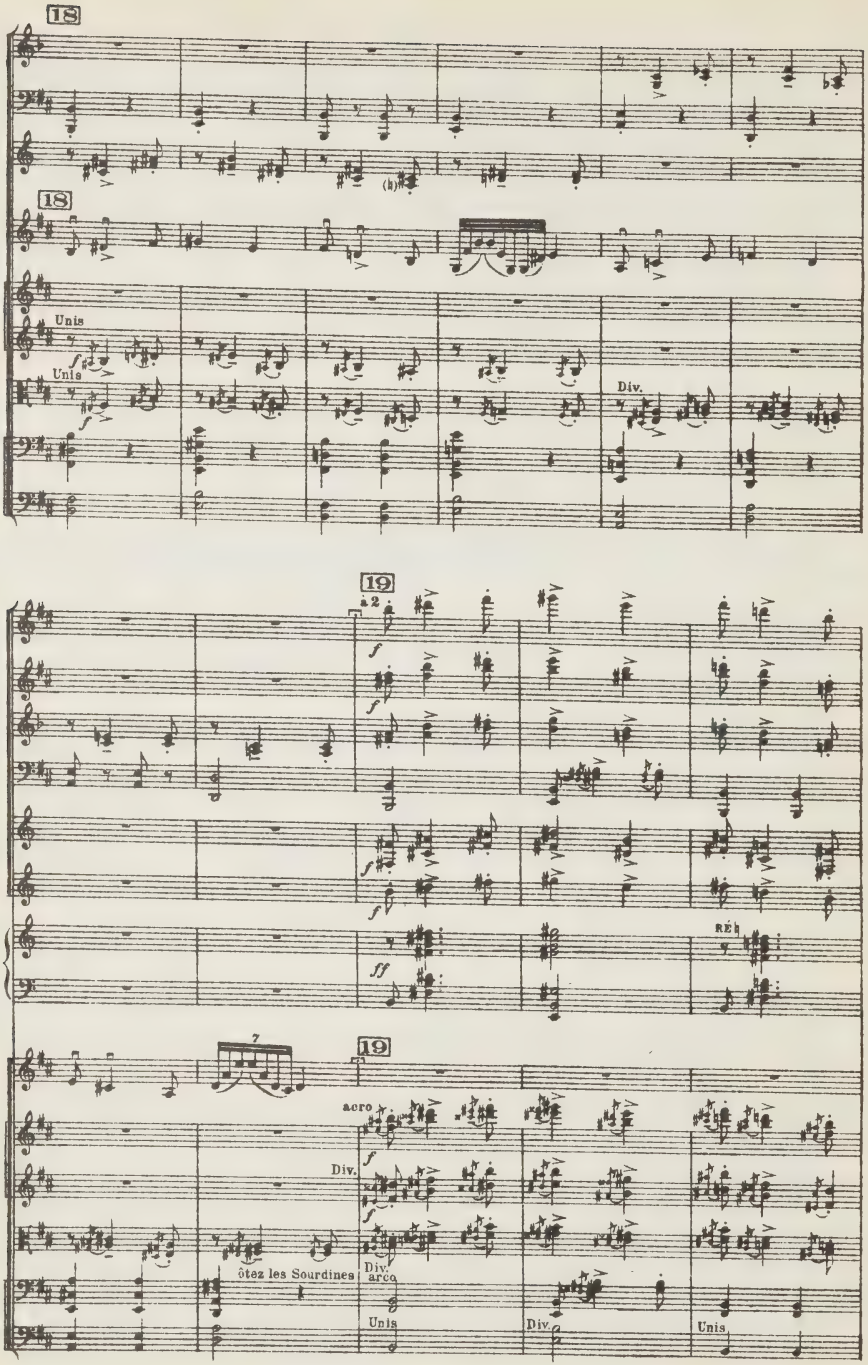

Htb
Trg.
Célesta
Harpe
Von Solo
4rs vons
pizz.
2ds vons
Altos
Unis sul Sol sul Do
pp
velles
C.B.

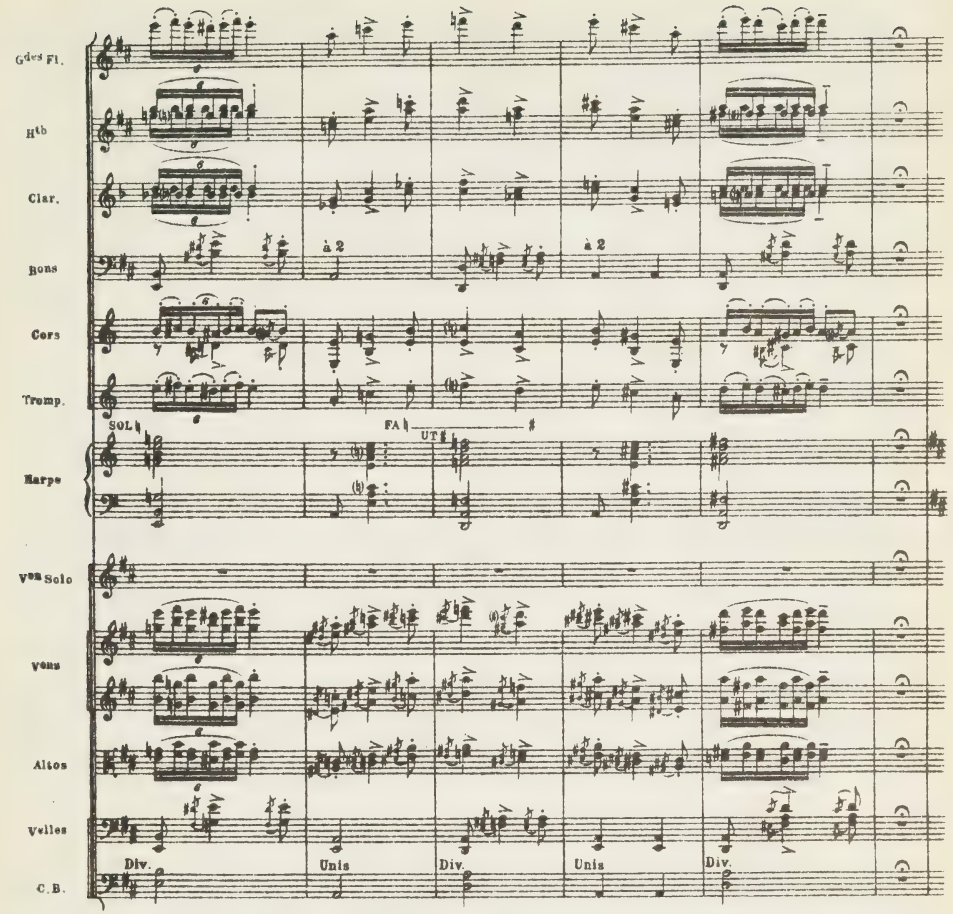

15 Allegro
Bons
Célesta
Harpe
FA♮, SOL♯
15 Allegro
Von Solo
1ers vons
Unis
Div.
Unis
gds vons
Altos
pizz.
pizz.
pizz.
Velles
C.B.
Bons
Von Solo
Vons
Altos
Velles
C.B.

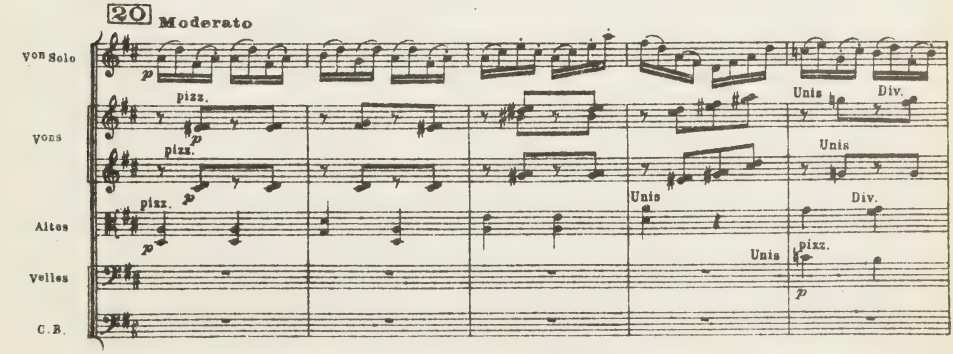

16
Hᵗᵇ
Clar.
Bons
Cors
Sourdine
Tromp.
Cymb.
SOL♯
Harpe
16
Vcn Solo
Vons
Altos
Velles
C.B.

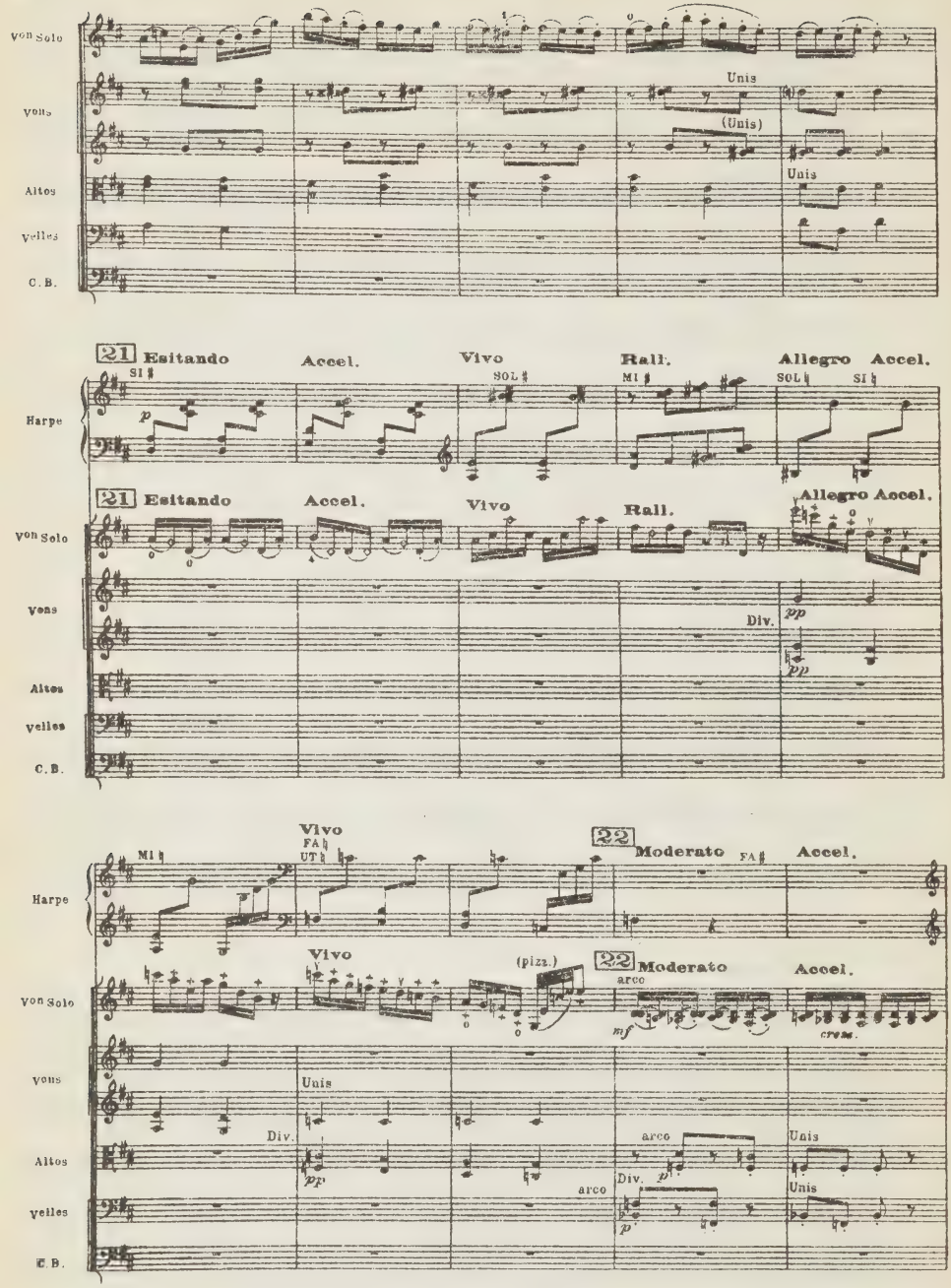

Hᵗᵇ
Clar
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
FA♯
MI♭
Harpe
Vcn Solo
Vons
Altos
Velles
C.B.

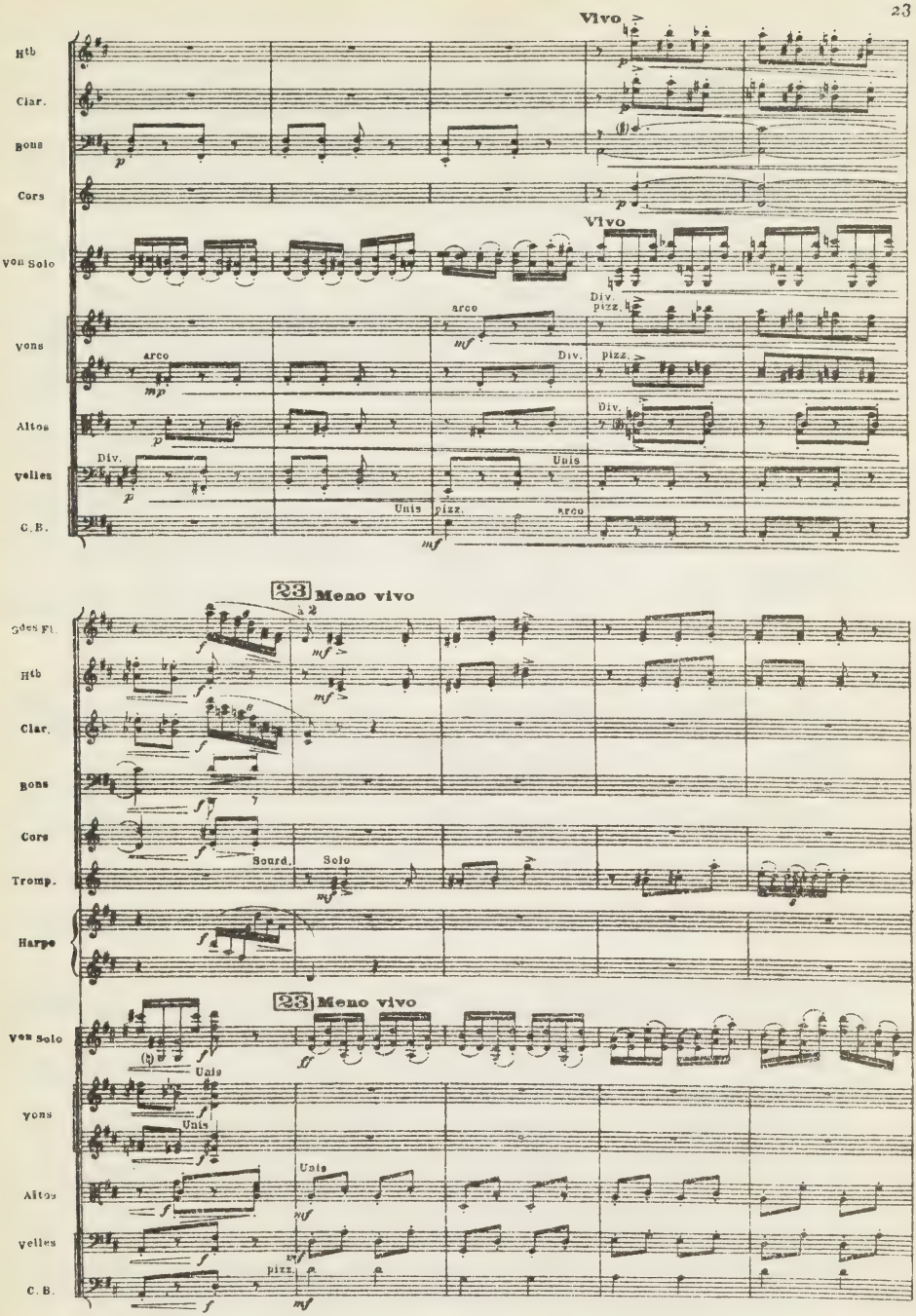

17 Meno vivo, grandioso
à 2
Gdes Fl.
Htb
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
ôtez la Sourdine
Harpe
SOL♯
SI♮, UT♮, RÉ♯
17 Meno vivo, grandioso
Von Solo
sempre f
en 2
ôtez les Sourdines
Vons
ôtez les Sourdines
Altos
arco
Div.
Velles
pizz.
Div.
arco
C.B.
Clar.
Bons
Cors
Von Solo
pizz.
arco
Vons
Altos
Velles
C.B.

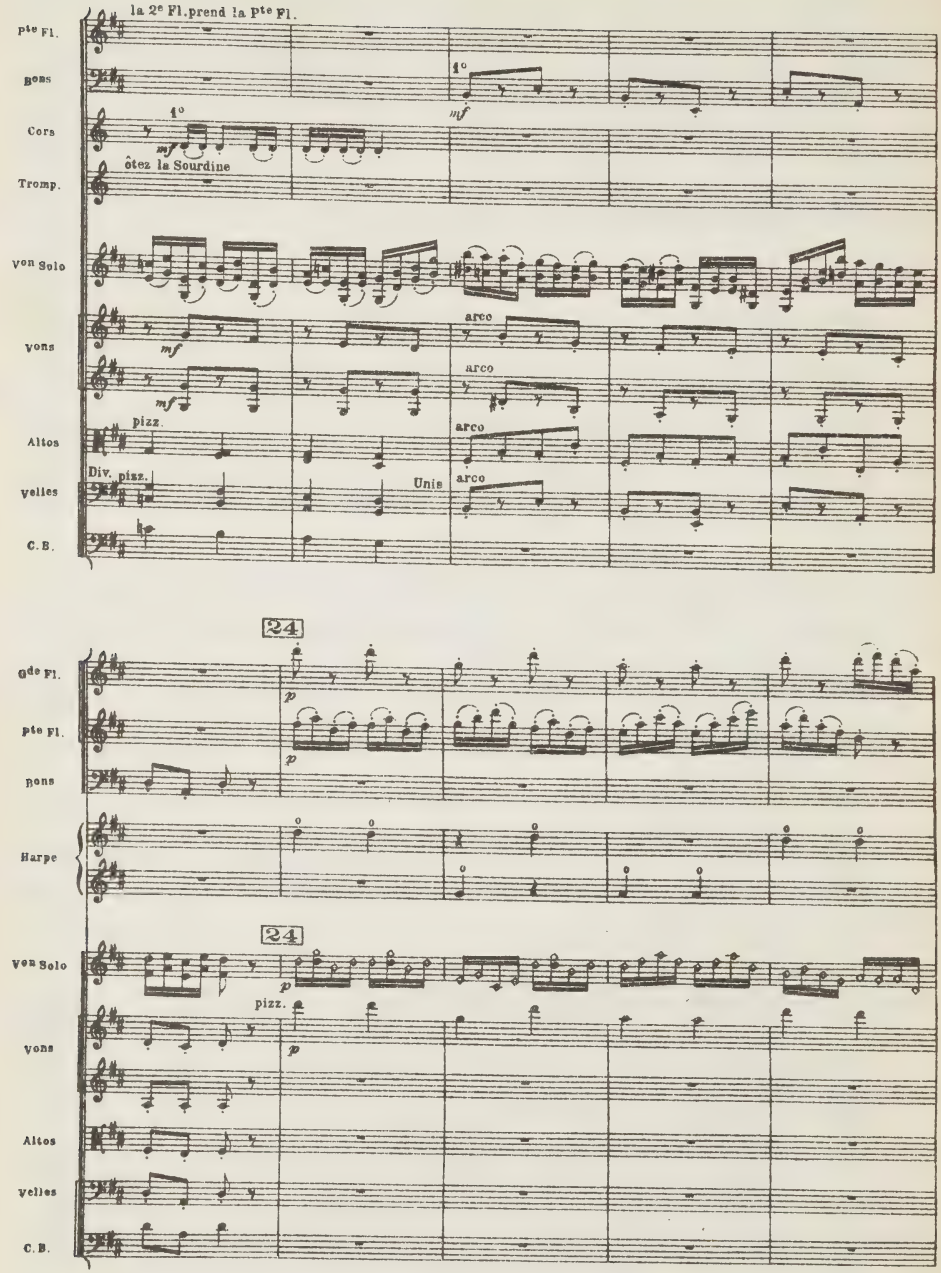

18
Clar.
Bons
Cors
18
Von Solo
Vons
Unis
Unis
Altos
Div.
Velles
C.B.
19
à 2
Gdes Fl.
Htb
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Harpe
RÉ♮
Von Solo
19
acro
Vons
Div.
Altos
ôtez les Sourdines
Div.
arco
Velles
Unis
Div.
Unis
C.B.

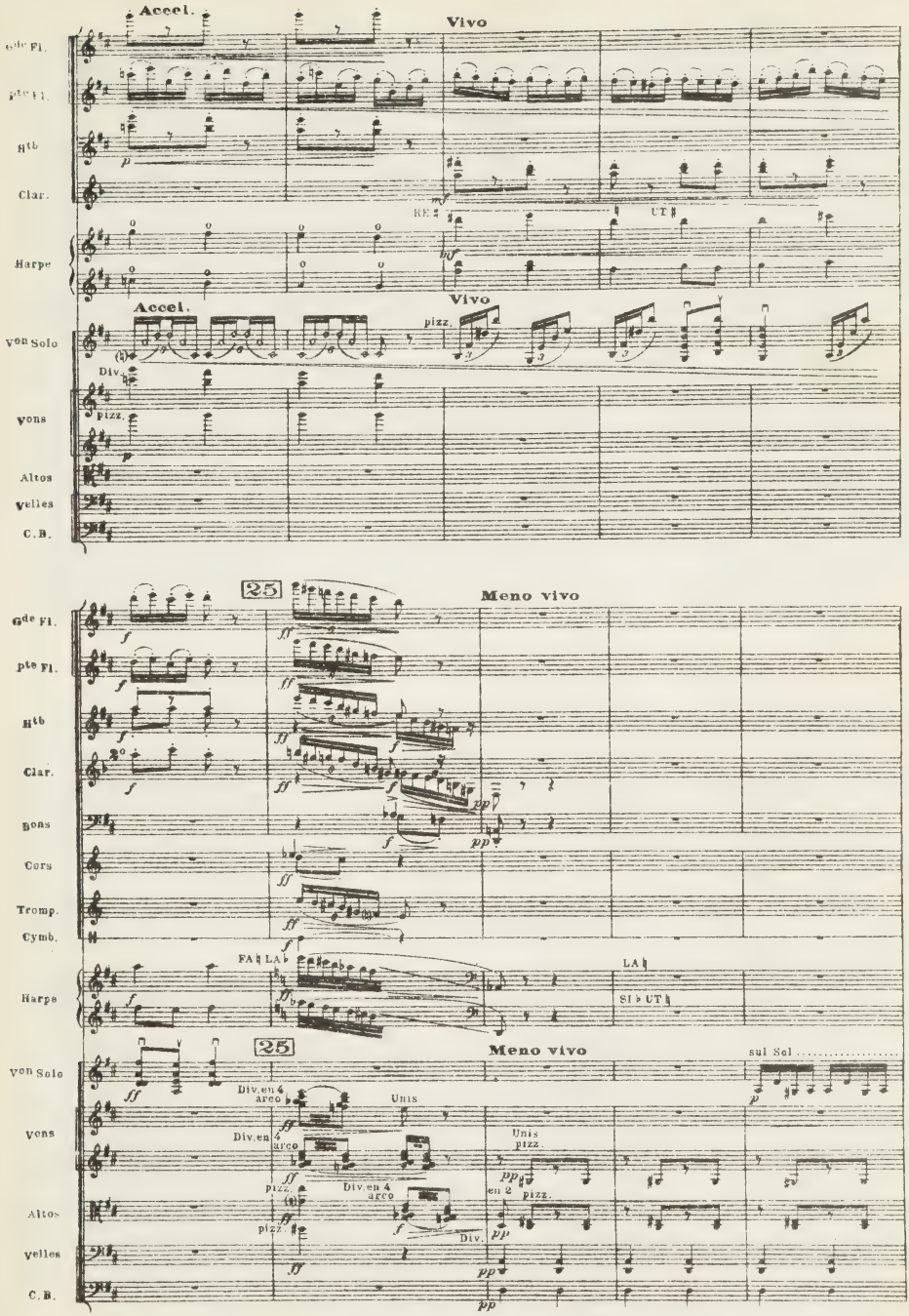

Gdes Fl.
Hth
Clar.
Bons
à 2
à 2
Cors
Tromp.
SOL
FA
UT
Harpe
Vons Solo
Vons
Altos
Velles
Div.
Unis
Div.
Unis
Div.
C.B.

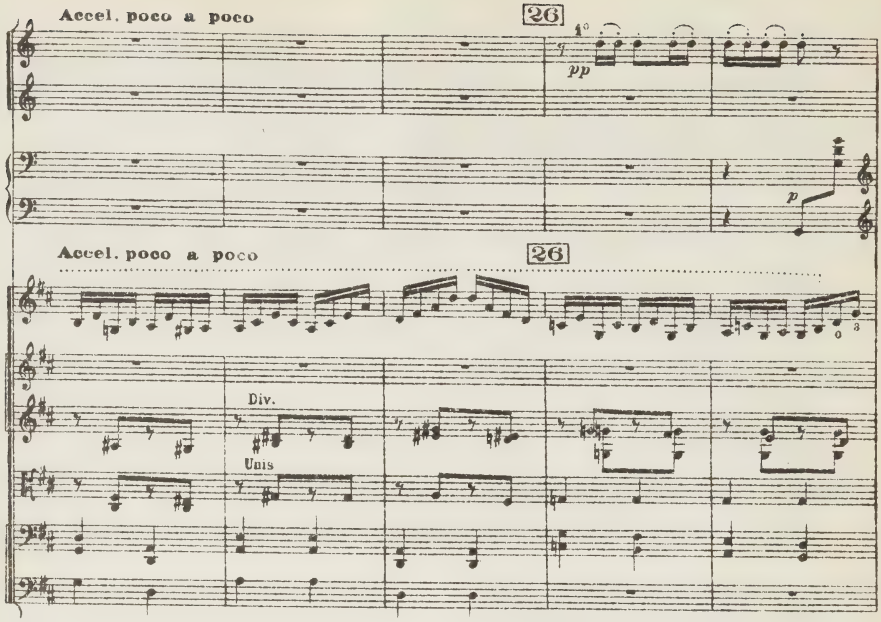

20 Moderato
Von Solo
p
pizz.
Unis
Div.
Vons
pizz.
p
Unis
Div.
pizz.
p
Altos
Unis
Unis
pizz.
p
Velles
C.B.

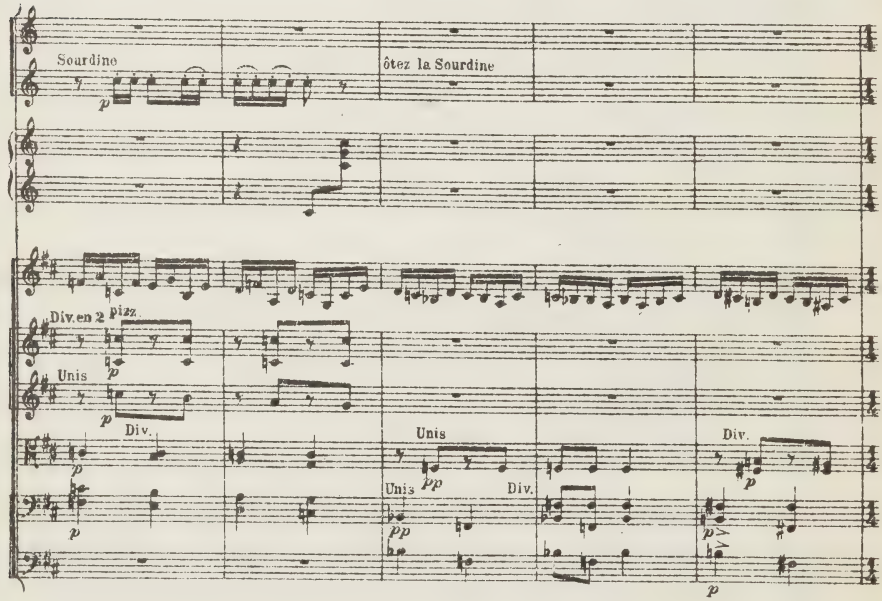

Von Solo
Vons
Altos
Velles
C. B.
Unis
(Unis)
Unis
21 Esitando
Accel.
Vivo
Rall.
Allegro Accel.
SI
SOL
MI
SOL
SI
Harpe
21 Esitando
Accel.
Vivo
Rall.
Allegro Accel.
Von Solo
Vons
Altos
Velles
C. B.
Div.
pp
pp
Vivo
FA
UT
MI
22 Moderato
FA
Accel.
Harpe
Vivo
(pizz.)
22 Moderato
arco
Accel.
Von Solo
mf
cresc.
Vons
Unis
Div.
pp
Altos
arco
arco
Unis
Div.
p
Unis
Velles
p
C. B.

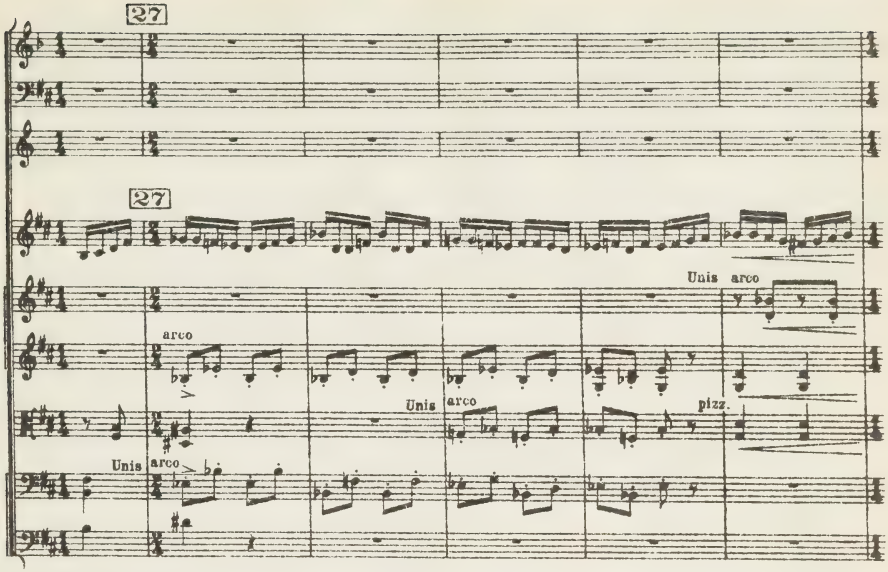

Vivo
Htb
Clar.
Bons
Cors
Von Solo
Vivo
Vons
arco
Div.
pizz.
Altos
Div.
velles
Div.
Unis
C.B.
Unis
pizz.
arco
23 Meno vivo
2des Fl.
Htb
Clar.
Bons
Cors
Sourd.
Tromp.
Solo
Harpe
23 Meno vivo
Von Solo
Unis
Vons
Unis
Altos
Unis
velles
C.B.
pizz.

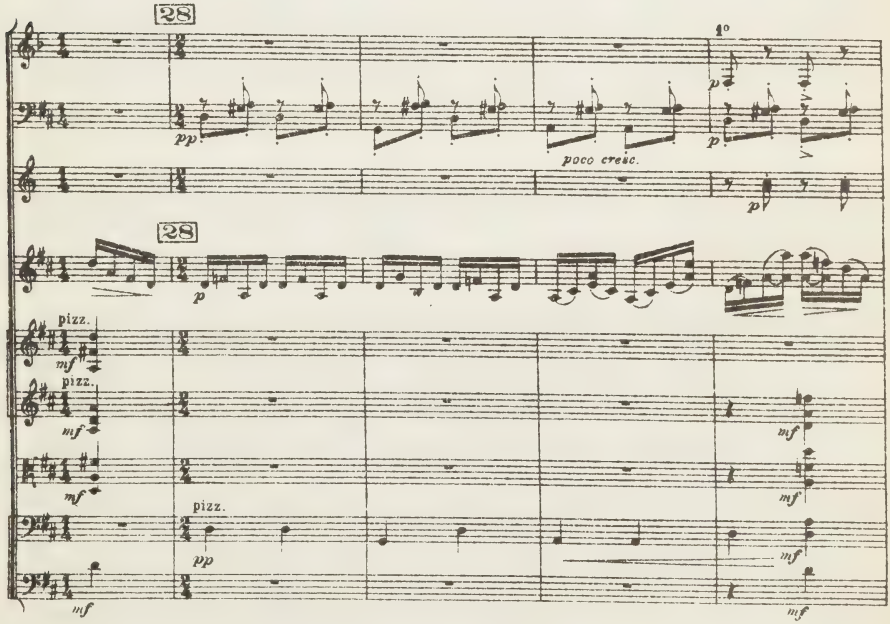

la 2e Fl. prend la pte Fl.
pte Fl.
Bons
Cors
Tromp.
ôtez la Sourdine
Von Solo
Vons
Altos
Velles
C.B.
arco
pizz.
Div. pizz.
Unis
24
Gde Fl.
Harpe
pizz.

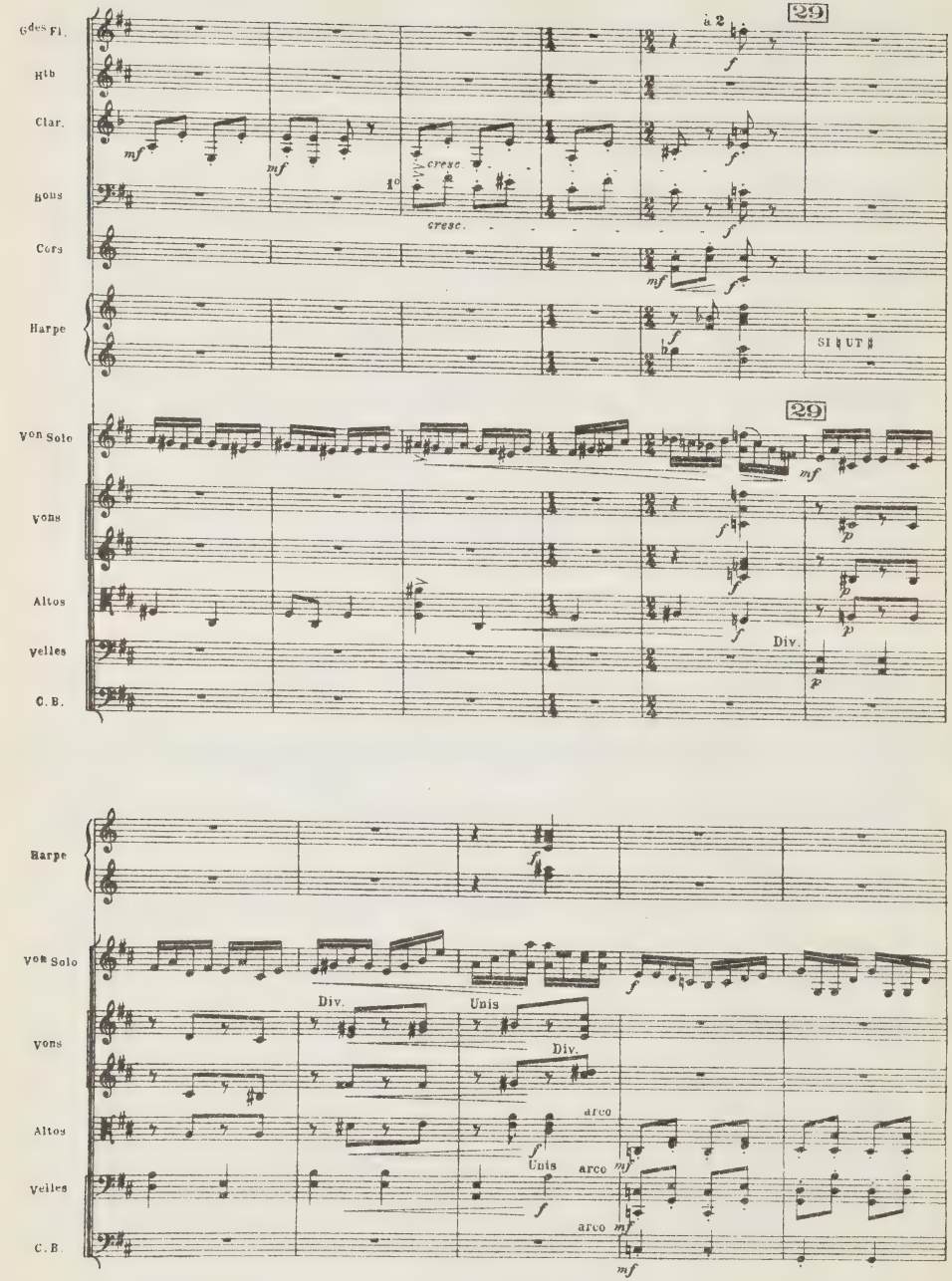

Accel.
Vivo
Gde Fl.
Pte Fl.
Htb
Clar.
Harpe
RE
UT
Accel.
Vivo
Von Solo
pizz.
Div.
Vons
pizz.
Altos
Velles
C.B.
25
Meno vivo
Gde Fl.
Pte Fl.
Htb
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
Harpe
FA LA
LA
SI UT
25
Meno vivo
sul Sol
Von Solo
Div.en 4 arco
Unis
Vons
Div.en 4 arco
Unis pizz.
Altos
pizz.
Div.en 4 arco
en 2 pizz.
pizz
Div.
Velles
C.B.

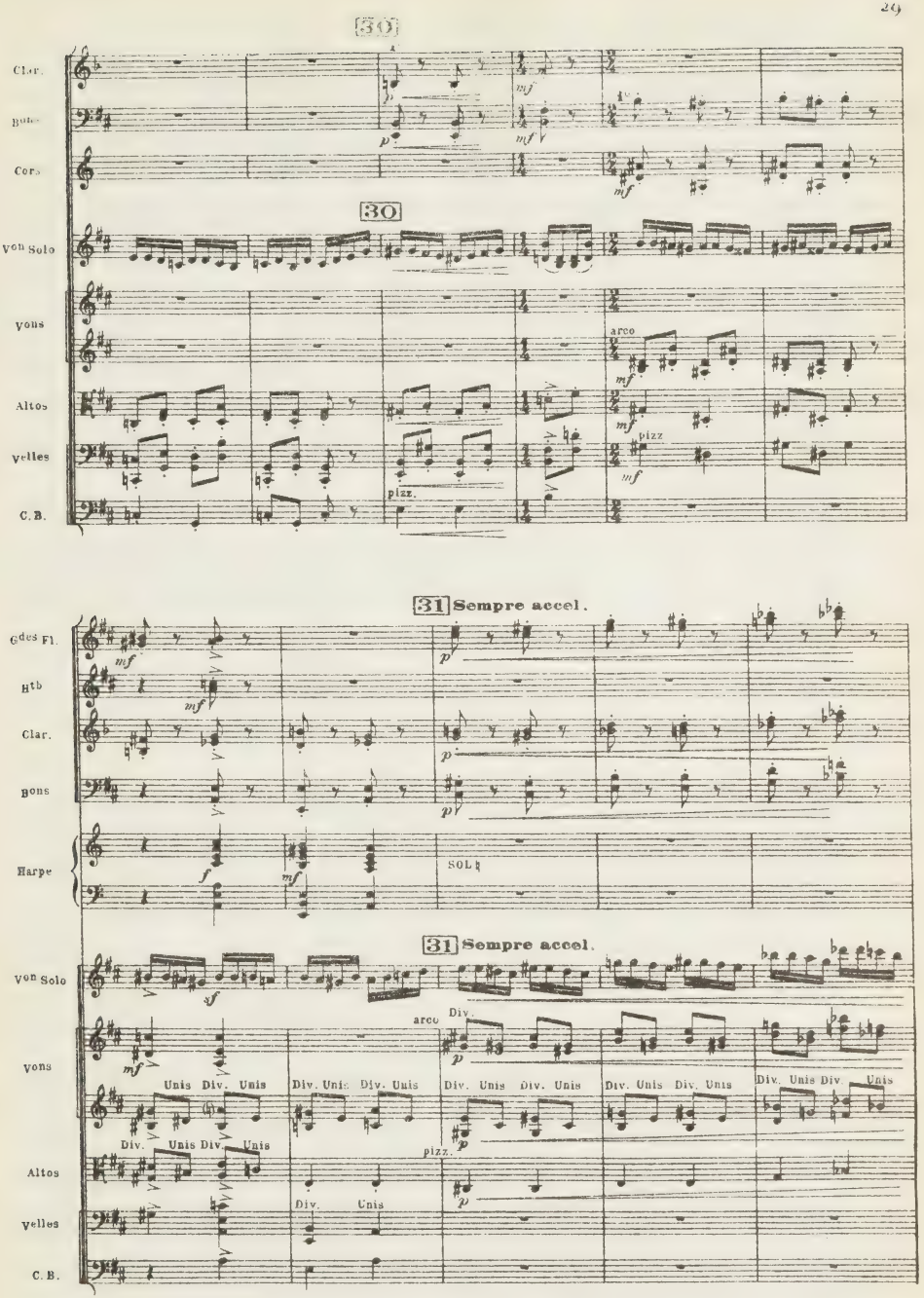

Accel. poco a poco
26
Cors
Tromp.
Harpe
pp
p
Accel. poco a poco
26
Von Solo
vons
Altos
velles
C B.
Div.
Unis

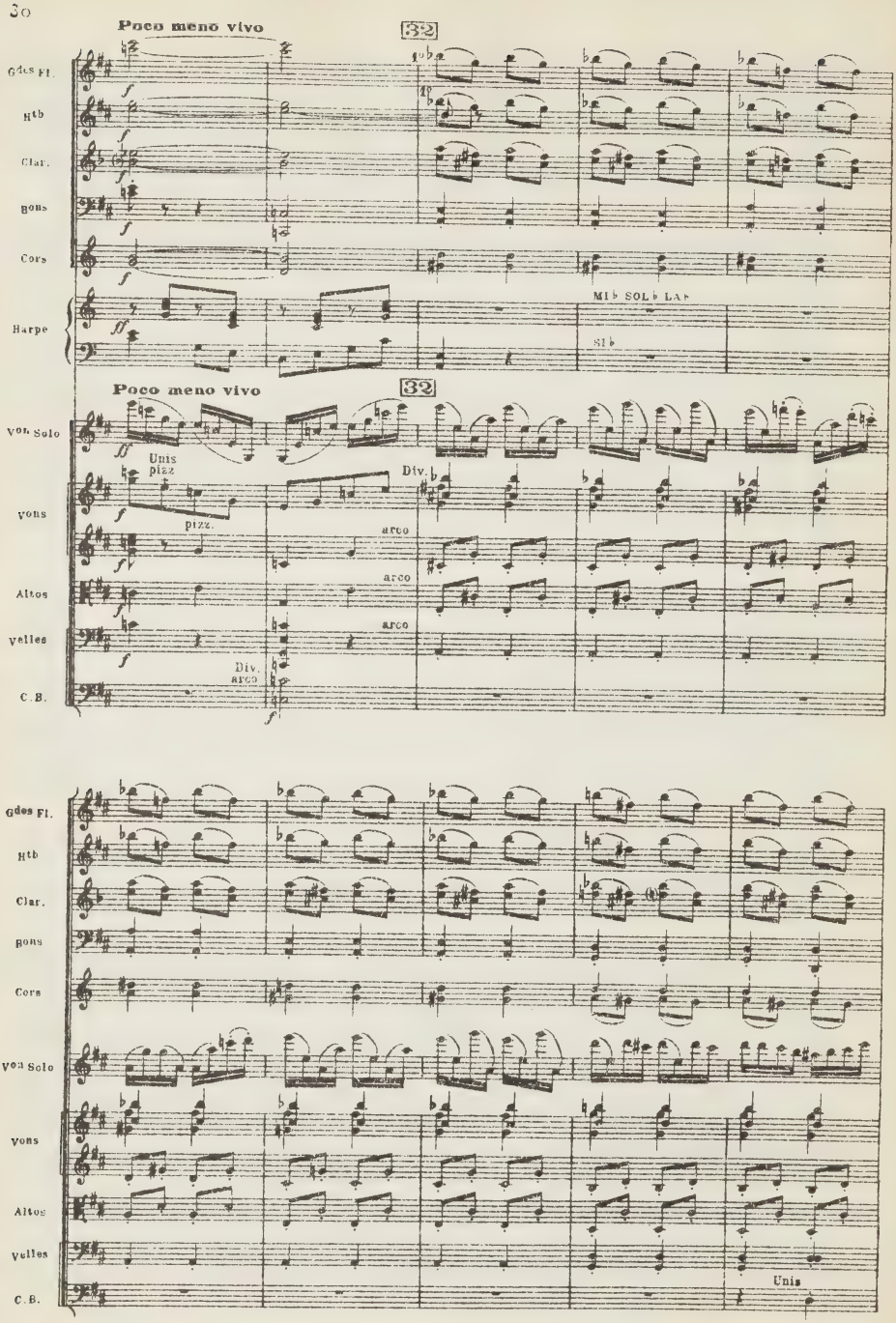

Cors
Tromp.
Harpe
Von Solo
vons
Altos
velles
C.B.
Sourdine
ôtez la Sourdine
Div. en 2 pizz.
Unis
Div.
Unis
Unis
Div.
Div.
p
pp

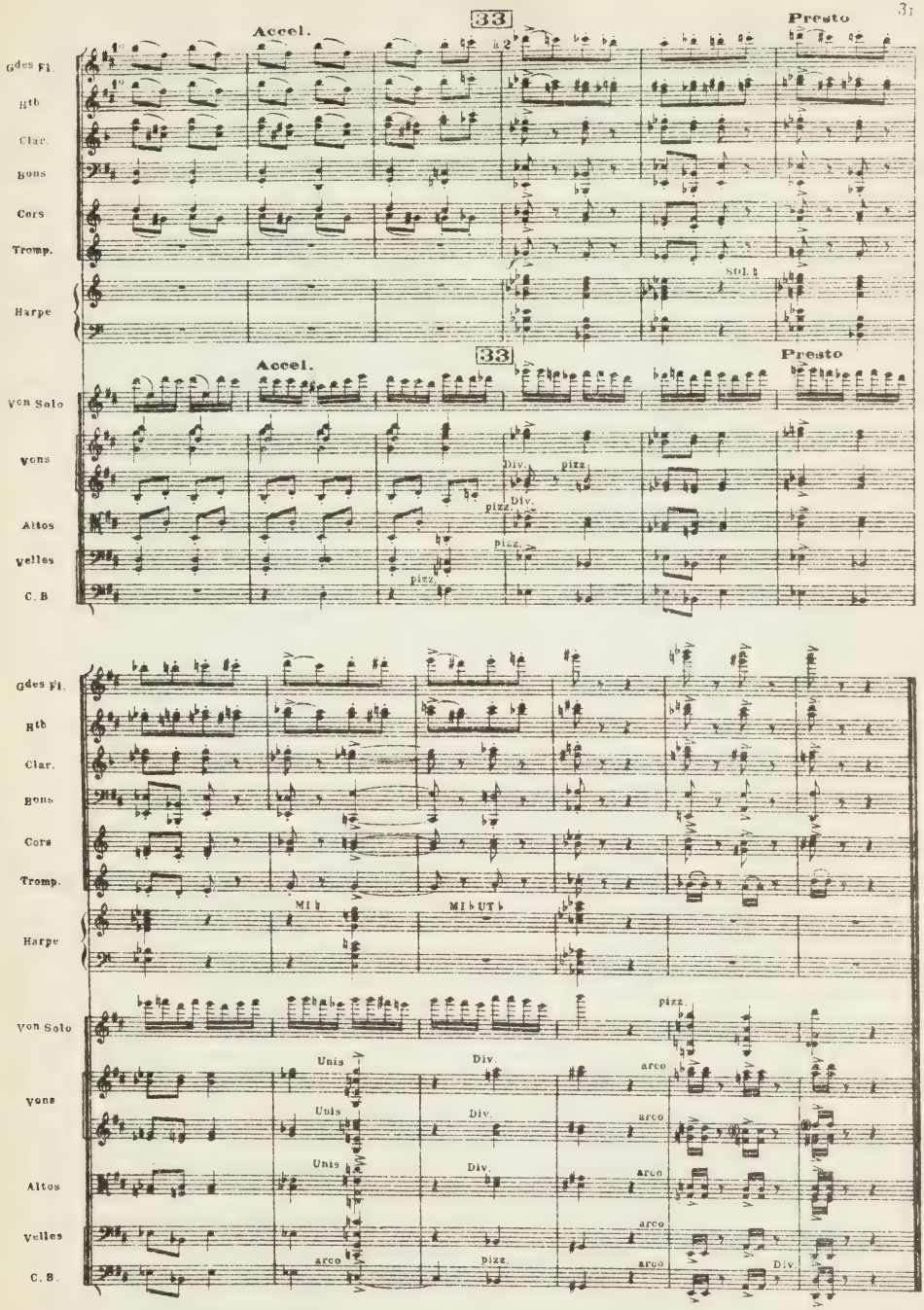

27
Clar.
Bons
Cors
27
von Solo
Vons
arco
Unis arco
Altos
Unis arco
pizz.
Velles
Unis arco
C.B.


28
Clar.
1°
Bons
pp
poco cresc.
Cors
28
von Solo
p
pizz.
Vons
mf
pizz.
mf
Altos
mf
pizz.
Velles
pp
C.B.
mf
mf
mf


Gdes Fl.
Hth
Clar.
Bons
Cors
Harpe
29
à 2
cresc.
SI ♮ UT ♯
Von Solo
Vons
Altos
Velles
C.B.
Div.
Unis
arco


30
Clar.
Bons
Cors
30
Von Solo
Vons
Altos
Velles
C.B.
arco
pizz.
pizz.
31 Sempre accel.
Gdes Fl.
Htb
Clar.
Bons
Harpe
SOL
31 Sempre accel.
Von Solo
Vons
Altos
Velles
C.B.
arco
Div.
Unis
pizz.


Poco meno vivo
32
Gdes Fl.
Htb
Clar.
Bons
Cors
Harpe
MI♭ SOL♭ LA♭
SI♭
Poco meno vivo
32
Von Solo
Unis
pizz
Div.
vons
pizz.
arco
Altos
arco
velles
arco
C.B.
Div.
arco
Gdes Fl.
Htb
Clar.
Bons
Cors
Von Solo
vons
Altos
velles
C.B.
Unis



Ch. Douin, gr. - Poinçons Durand & Cie

A. D. & F. 10.888

Imp. A. Mounot, Paris.
Janvier 1948

DURAND & Cie, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine, 4 :-: PARIS
R. de C. Seine N° 3790

Bibliothèque de Partitions d'Orchestre

et de Quatuors à Cordes

FORMAT DE POCHE in-16

ALBENIZ (I.)

Catalonia

AUBERT (L.)

Dryade
Habanera
Suite brève

BEETHOVEN

Quatuors à cordes :

1er Op. 18. N° 1 en *fa* majeur
2e — N° 2 en *sol* majeur
3e — N° 3 en *ré* majeur
4e — N° 4 en *ut* mineur
5e — N° 5 en *la* majeur
6e — N° 6 en *si* ♭ majeur
7e Op. 59. N° 1 en *fa* majeur
8e — N° 2 en *mi* mineur
9e — N° 3 en *ut* majeur
10e Op. 74 en *mi* ♭
11e Op. 95 en *fa* mineur
12e Op. 127 en *mi* ♭ majeur
13e Op. 130 en *si* ♭ majeur
14e Op. 131 en *ut dièze* mineur
15e Op. 132 en *la* mineur
16e Op. 133 en *si* ♭
17e Op. 135 en *fa* (grande fugue)

Symphonies :

N° 1 en *ut* majeur
N° 2 en *ré* majeur
N° 3 en *mi* ♭ majeur (Héroïque)
N° 4 en *si* ♭ majeur
N° 5 en *ut* mineur
N° 6 en *fa* majeur (Pastorale)
N° 7 en *la* majeur
N° 8 en *fa* majeur
N° 9 en *ré* mineur (avec chœurs)

CHEVILLARD (C.)

Ballade symphonique

COPPOLA (Piero)

Ronde sous la cloche

DEBUSSY (C.)

La Damoiselle élue
Danse sacrée et Danse profane
Images : I. Gigue
II. Ibéria
III. Rondes de Printemps
Jeux, poème dansé
La Mer, 3 esquisses symphoniques
Le Martyre de Saint-Sébastien, fragments symphoniques
Pelléas et Mélisande, drame lyrique
Petite Suite
Printemps
1er Quatuor à cordes
1re Rapsodie, avec clarinette principale

DELANNOY

Quatuor en *mi* majeur

DUKAS (P.)

L'Apprenti sorcier
Ariane et Barbe-Bleue, conte musical
La Péri, poème dansé
Polyeucte, ouverture

EMMANUEL (M.)

Quatuor à cordes en *si* ♭

FAURÉ (G.)

Quatuor

FERROUD (P.-O.)

Foules
Quatuor en *ut*
Sérénade
Symphonie en *la*

GOLESTAN (Stan)

Concerto Moldave, violoncelle et orchestre
Quatuor à cordes
Première Rapsodie roumaine

HUGON (G.)

Quatuor

IBERT (J.)

Divertissement

D'INDY (V.)

Op. 12. Le camp de Wallenstein
Op. 12. Max et Thécla
Op. 12. La Mort de Wallenstein
Op. 42. Istar
Op. 45. 2me Quatuor
Op. 47. Médée
Op. 57. 2me Symphonie en *si* ♭
Op. 61. Jour d'été à la Montagne
Op. 62. Souvenirs
Introduction du 1er acte de *Fervaal*
Prélude du 3e acte de *Fervaal*

LABEY (M.)

Op. 17. Quatuor

LALO (Ed.)

Op. 21. Symphonie Espagnole

LARMANJAT (J.)

Sérénade

LAZAR (F.)

Concerto Grosso n° 1
Divertissement
Le Ring
Tziganes

MENU (Pierre)

Sonatine, quatuor

MILHAUD (D.)

1er Quatuor à cordes
2me Quatuor à cordes
2me Suite symphonique

PASCAL (A.)

Quatuor à cordes

DURAND & Cie, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine, 4 :-: PARIS
R. de C. Seine N° 3790

Bibliothèque de Partitions d'Orchestre

et de Quatuors à Cordes *(Suite)*

FORMAT DE POCHE in-16

RABAUD (H.)

Procession nocturne

RAVEL (M.)

Boiero
Concerto
Concerto (main gauche)
Daphnis et Chloé, ballet complet
Daphnis et Chloé, fragments symphoniques (1re série)
Daphnis et Chloé, fragments symphoniques (2e série).
L'Heure espagnole
Introduction et Allegro
Ma Mère l'Oye (5 pièces).
Quatuor à cordes
Rapsodie espagnole.
Le Tombeau de Couperin.
Tzigane
La Valse
Valses nobles et sentimentales

ROGER-DUCASSE

Au Jardin de Marguerite. Interlude.
Epithalame
Le Joli jeu de Furet, scherzo
Nocturne de Printemps
Orphée. Bacchanale
— Fragments symphoniques
Poème symphonique sur le nom de Gabriel Fauré
Quatuor en *ré* mineur.
Sarabande.
Suite Française en *ré* majeur
Variations plaisantes pour harpe obligée et orchestre

ROPARTZ (J. Guy)

2me Quatuor à cordes
3me Quatuor à cordes
4me Quatuor à cordes
La Chasse du Prince Arthur.
Soir sur les Chaumes

ROUSSEL (A.)

Évocations. N° 1. Les Dieux dans l'ombre.
— N° 2. La Ville rose
— N° 3. Aux bords du fleuve sacré
Le Festin de l'Araignée, fragments symphoniques
Petite Suite
Pour une fête de Printemps
Quatuor en *ré* majeur.
Rapsodie Flamande.
Suite en *fa*
Symphonie en *sol* mineur.
4me Symphonie

SAINT-SAËNS (C.)

Op. 2. 1re Symphonie
Op. 22. 2me Concerto pour Piano
Op. 28. Introduction et Rondo Capriccioso
Op. 31. Le Rouet d'Omphale
Op. 34. Marche héroïque
Op. 39. Phaëton

SAINT-SAËNS (C.) *[Suite]*

Op. 40. Danse Macabre.
Op. 44. 4me Concerto pour Piano
Op. 45. Le Déluge
Op. 47. Samson et Dalila (complet)
Op. 50. La Jeunesse d'Hercule.
Op. 55. 2me Symphonie
Op. 60. Suite Algérienne
Op. 61. 3me Concerto pour Violon.
Op. 65. Septuor
Op. 78. 3me Symphonie
Op. 103. 5me Concerto pour Piano
Op. 112. 1er Quatuor à cordes
Op. 130. La Foi, 3 tableaux symphoniques.
Op. 153. 2me Quatuor en *sol* majeur
Carnaval des animaux

SAMAZEUILH (G.)

Une Étude symphonique d'après *La Nef*
Nuit
Quatuor à cordes
Le Sommeil de Canope, poème

FLORENT SCHMITT

Antoine et Cléopâtre, 1re Suite
— — 2me Suite
Çançunik : 1. Lied. - Nocturne.
2. Scherzo. - Tarentelle
Étude symphonique d'après le *Palais Hanté*
In Memoriam : N° 1. Cippus Feralis
N° 2. Scherzo
Mirages n° 1 : Tristesse de Pan.
Mirages n° 2 : La Tragique chevauchée
Musique de plein air
Rapsodie viennoise.
Rêves
Salammbô : 1re Suite
— 2me Suite
— 3me Suite
Suite sans esprit de suite.
Op. 50. La Tragédie de Salomé

SCHUMANN (R.)

Op. 41. N° 1. Quatuor
Op. 41. N° 2. —
Op. 41. N° 3. —

TAILLEFER (G.)

Quatuor

TCHEREPNINE (A.)

2me Quatuor.

WAGNER (R.)

Lohengrin : Prélude
— Introduction du 3e acte, Marche des fiançailles
Tannhaüser : Ouverture
— Bacchanale.

WITKOWSKI (G.-M.)

Quatuor à cordes
1re Symphonie

WOLFF (A.)

La Randonnée de l'âme défunte.

M
1012
R28T8
cop.2

Ravel, Maurice
[Tzigane; arr.]
Tzigane

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY